

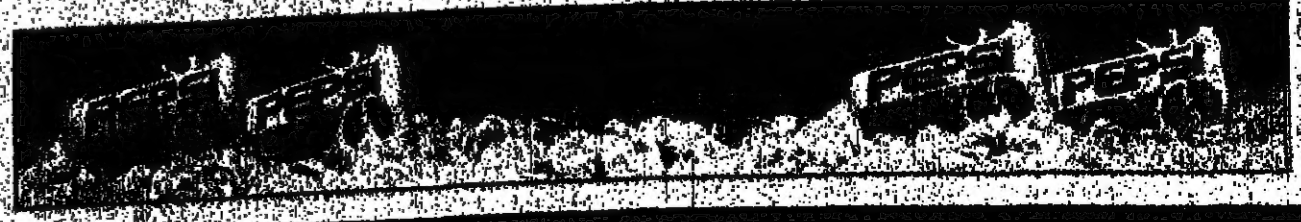
بسم الله الرحمن الرحيم

من هو
جل كاسل
٩٤



الجائزة الكبرى
هدية بيبي
سيارة تافريا
مركز قوسي ١٣٠٠ سي بي مودل ١٩٩٣

الهيئة العامة للغذاء والدواء
الجيلافي
 شركة شغل الجولان وأولاده
 شارع الكهانة - حي النخلة - الرياض 11564
 هاتف 4991171 - فاكس 4991172



جوائز المسابقة

الجائزة الاولى .. تلفزيون ملون نوع جود ستار (٢٠) بوصه مقدم من شركة بيسي كولا
الجائزة الثانية .. تذكرة سفر عمان، ابريل، عمان مقدمة من الملكية الاردنية
الجائزة الثالثة .. تلفزيون ملون نوع جود ستار (٢٠) بوصة مقدم من شركة بيسي كولا
الجائزة الرابعة .. تذكرة سفر عمان، ابريل، عمان مقدمة من الملكية الاردنية
الجائزة الخامسة .. تلفزيون ملون نوع جود ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيسي كولا
الجائزة السادسة .. تذكرة سفر عمان، ابريل، عمان مقدمة من الملكية الاردنية
الجائزة السابعة .. تلفزيون ملون نوع جود ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيسي كولا
الجائزة الثامنة .. تلفزيون ملون نوع جود ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيسي كولا
الجائزة التاسعة .. تذكرة سفر عمان، استنبول، عمان مقدمة من الملكية الاردنية
الجائزة العاشرة .. تذكرة سفر عمان، استنبول، عمان مقدمة من الملكية الاردنية
الجائزة الحادية عشرة .. تذكرة سفر عمان، ابريل، عمان مقدمة من الملكية الاردنية
الجائزة الثانية عشرة .. تذكرة سفر عمان، ابريل، عمان مقدمة من الملكية الاردنية
الجائزة الثالثة عشرة .. تذكرة سفر عمان، ابريل، عمان مقدمة من الملكية الاردنية
الجائزة الرابعة عشرة .. تذكرة سفر عمان، ابريل، عمان مقدمة من الملكية الاردنية
الجائزة الخامسة عشرة .. تذكرة سفر عمان، ابريل، عمان مقدمة من الملكية الاردنية

اللَّهُ شَهِيدٌ
بِأَعْمَالِكُمْ

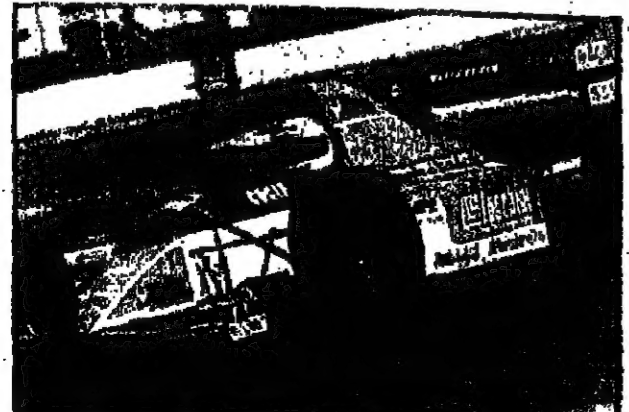
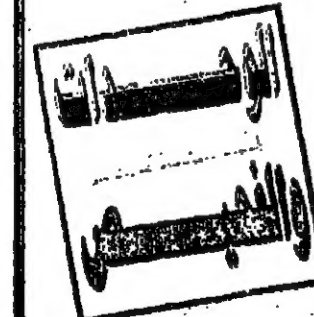
١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤

الانثين ٢٢ شوال ١٤١٤هـ الموافق ٤ نيسان ١٩٩٤ م رقم العدد (٧٧) السنة الثانية / عمان

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب خير أمة أخرجت للناس

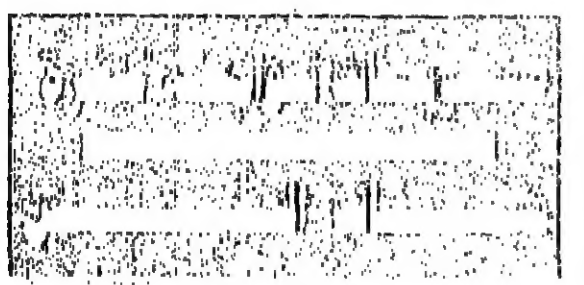


مشكلة في مباراة



سابقہ
انجمن
۹۴
جدید فی کلین

«عيلات»
«نبيحت»



كووس اوروپا
مطهر فنة الار سنكسال
نمق البواب باريس

هَذَا مِنْ الْأَصْلِ



بدون زعزل

تيسير محمود العميري

مباراة ودية

أحد الإندية الكبيرة بجمهورها وإدائها لأعبائها وتاريخها الكروي، تسلم من مستحقته المالية عن إحدى عشرة مباراة مبلغ ٥٠٠ دينار فقط.

هذا المبلغ الذي جاء بعد حسم وما تبقى نتيجة اتخاذ عقوبات مالية بحق هذا النادي من قبل اتحاد الكرة، لا يفي بمصاريف المواصلا ولبن العلكة للاعب واحد في الموسم الكروي.

لنساند قيام اتحاد الكرة بواجبه بالحد من مظاهر الشغب في ملاعب الكرة، من حيث فرض عقوبات الإيقاف أو الشطب أو الغرامة، لكننا نقول قلوبنا مع الإندية التي تترشح تحت ثقل الديون والفواتير والالتزامات ومطالب اللاعبين، لا سيما في تلك الفترة «ستدبر» نفسها وتلبي الحد الأدنى من متطلبات اللاعبين.

بالمخاسنة قبل عام جلس لاعب منتخب وطني على المدرجات ليس بسبب عقوبة أو خلاف مع ناديه، بل لأن حذاءه مشقوق ولم يستطع شديده توفير حذاء مناسب له، فحضر فريقه المباراة وخرج من البطولة مبكرا، ترى لو توفر المال اللازم له كان هذا اللاعب سيجلس يلعب فريقه بكل حصة وهو يخسر المباراة؟

مباراة ودية

قبل عامين عندما احتضنت السخايل على أرضها بطولة أفريقيا الثامنة عشرة بكرة القدم، والتي فازت بها غانا بفارق الركلات الترجيحية، قلنا بأنه يحق لأفريقيا أن تؤكد حقها بالمقعد الثالث لها في المونديال، بعد أن طالبت فيه في فترة سابقة.

ومع إطلاق البطولة التاسعة عشرة طالب الأفريقيون بمقعد رابع لهم في المونديال، نتيجة تطور وارتفاع مستوى الكرة الأفريقية، وبات معظم مدربي الإندية الأوروبية يتابعون بانهتمام مباريات هذه البطولة، لضم اللاعبين المميزين من تلك المنتخبات لأنديةهم.

الا تعقدون معي أن أفريقيا «ستلتهم» مقعدا جديدا لها في المونديال بعد سنوات معدودة؟

تشكيل اللجان المختلفة ودراسة بعض العروض التي تقدمت بها الفئات لأقامة الودود المشاركة في الدورة.

وتوجه النية إلى مشاركة خمسة فرق على أكبر تقدير، وستجري على نظام الدوري من مرحلة واحدة.

من جهة أخرى أضافت منتسبة شجون نادي شباب الساحل اللبناني لسلي لطفى عبد الرحمن أن النادي قد وجه الدعوة لكرة القدم لزيارة لبنان في الصيف القادم وأقامة لقاء ودي أو أكثر هناك.



سلي لطفى

تجري التحضيرات لدورة الوحدات الكروية التي ستطلق في الخامس من شهر أيار القادم.

وتأكدت مشاركة فريقي الساحل اللبناني وشباب الخليل فيما توجه عضو الإدارة رزق أبو غريب إلى العراق لأجراء كافة الترتيبات لمشاركة فريق الزوراء العراقي وتجرى الاتصالات مع فلبس لمشاركة أحد الفرق، وإذا تعذر فمن المؤكد مشاركة فريق الوصل الاسرائيلي كما تم توجيه الدعوة لفريق الصفاة التونسي.

وخلال الأسبوع الجاري سيتم



يوسف سواركة

الحجوة الصاعدة

الحكم يوسف سواركة تعرض إلى وابل من الشكايات ووابل آخر من الحجارة بعد أن خرج بجماعة رجال الأمن على انتهاء مباراة الوحدات والفحص.

سواركة أحسب ركلة جزاء لعلت اللعب والمدرجات.

بني أن نقول أن مسدب الفحص جمال علي كان مثالا للأخلاق حيث أصر على النزول إلى أرض الملعب بعد انتهاء المباراة ومنع لاعبيه من التعرض للحكم.



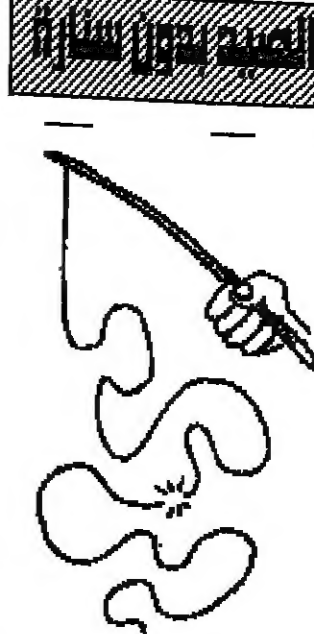
الرئيس كليتون

كليتون مشجع غير عادي

الرئيس الأمريكي بيل كليتون، حضر في ملاس مباراة بكرة السلة جمعت فريق ولايته «راكسوس» وفريق ميشيغن ضمن بطولة دوري السلة الأمريكي (N.B.A).

كليتون عاب بعد فوز فريقه بتلك المباراة، أن فريقه لعب جيدا، وساتابع مباراته القادمة أمام ليدزونا.

الرئيس كليتون كان متفاعلا لدرجة كبيرة، حتى أنه كان يشد رأسه بين يديه.



ناصر غندور

الغندور تألق مرتين

الحارس الثالث ناصر غندور، بدأ يستعيد مستواه السابق ويتألق في حماية شباك الأخضر، أمام المهاجمين.

الغندور تألق في الأياب مرتين عندما صد ركلتي جزء الأول أمام سحاب، وأبقت النقاط الثلاث لفريقه، والثانية أمام الرمثا، حيث جدد أمام فريقه، فسجل الوحدات ثلاثا أهداف وحظي بالنقاط بالمخاسنة لأول مرة في مباريات الدوري تحسب ركلتي جزء على نفس الفريق في مباراة واحدة.



ناصر غندور

راند احمد على مقاعد الاحتياط

حارس النادي الفيصلي راند احمد، ما زال يجلس على مقاعد الاحتياط، في الوقت الذي لم يستطع فيه الحارس البديل ان يظهر بالصورة القوية والمخاسنة.

ويرتد ان جلوس راند على مقاعد الاحتياط قد يمتد حتى نهاية الموسم الحالي، بعد ان «امن» الفيصلي على الدوري.

ويتردد ان جلوس راند على مقاعد الاحتياط قد يمتد حتى نهاية الموسم الحالي، بعد ان «امن» الفيصلي على الدوري.



راند احمد

الريشة يطير خلف الكرات

معزز الريشة حارس كبير، يطير خلف الكرات ويحفي شباك الجزيرة بكل بسالة.

الريشة حارس يستحق الإعجاب والتقدير، لا سيما بعد حضوره للبيز في مباريات فريقه الأخيرة أمام الحسين.

«الهاتريك» يغيب عن الأياب

«الهاتريك» ما زال غائبا عن الهذيان في رحلة الأياب، رغم أن هدف القادسية مصطلح لم يسجل خماسية في شباك البروة.

مرحلة الذهاب شهدت الهاتريك لثلاث مرار، الذين منها بواسطة نجم نادي الحسين عزالدين حسين في مرمر الحخيص والعربي، ولتلا ذلك الشكران من الرمثا في مرمر البلاء.



عارف حسين

حبس الأسبوع



ابعد عني لاخلعك كوع على بطنك

هل صحيح؟

أحد اللاعبين كان ان يتعرض لعلقة ساخنة من زملائه بعد ان ادى بتصريحات نارية هاجم فيها اللاعبين بشدة، اثر خلافات سابقة، وان وجوده على مقاعد الاحتياط في مباراة فريقه الأخيرة كان بسبب تلك التصريحات.

لنلهم فقط

ما زال الأسبوع الثاني عشر من الدوري يحظى باحترام نسبة من تسجيل الأهداف في الدوري حتى الآن.

٢٤ هدفا تم تسجيلها في ذلك الأسبوع بواقع أربعة أهداف لكل مباراة.

مثير جدل

لاعب منتخب وطني في لعبة جماعية غاب عن البحرين أربع مرات متتالية. وألقى فيها الإصايب.

هذا اللاعب كان من أول مع المنتخب والمشاركة فيه.

أجبا المنتخب الأولمبي من جديد

لتجه النية إلى اعادة تجميع المنتخب الوطني بكرة القدم، من اللاعبين مواليد عام ١٩٧٣، حتى يضمن لهم المشاركة في تصفيات الأولمبياد الأتلا، وهذا يعني العودة لأحياء المنتخب الأولمبي.

«تتضمن» الوطني يبحث عن إنجازات سريعة في الوقت الذي تكثر فيه انتكاسات شديدة، ضاحكة تاريخ فريق زماركات فعالة، بالاحتكاك الجسدي والشدة في كافة الخطوات.

تتطلب الفترات وبناء منتخبات جديدة.

ما أكثر الصدف

لعلها صدفة. وما أكثر الصدف في هذا الدوري، ان أول ركلة جزاء في الدوري احتسبها الحكم ابراهيم أبو فارة للفصيل على حساب الفحص، وان أول ركلة جزاء على الفحص احتسب في مرحلة الأياب، كانت بواسطة نفس الحكم وهو ابراهيم أبو فارة.

ايضا في كلا المباراتين انتهت النتيجة بواقع ١/٧.

خسائر ثقيلة

مباراة الحسين/ اريد والعربي في الأسبوع الحادي عشر من الدوري، شهدت أكبر نسبة تسجيل أهداف، عندما استطاع فريق الحسين طرد شباك العربي بنصف دقيقة أهداف، مقابل هدف واحد.

في مرحلة الأياب، ما زالت مباراة القادسية والفحص تحظى باحترام نسبة من الأياب، عندما خسر الرمولة بقسوة بنتيجة أهداف مقابل هدفين أمام القادسية.

فريق الرمولة تعرض لخسارة جديدة وكبيرة أمام الأهلي بالقادسية.

خسائر ثقيلة

مباراة الحسين/ اريد والعربي في الأسبوع الحادي عشر من الدوري، شهدت أكبر نسبة تسجيل أهداف، عندما استطاع فريق الحسين طرد شباك العربي بنصف دقيقة أهداف، مقابل هدف واحد.

في مرحلة الأياب، ما زالت مباراة القادسية والفحص تحظى باحترام نسبة من الأياب، عندما خسر الرمولة بقسوة بنتيجة أهداف مقابل هدفين أمام القادسية.

فريق الرمولة تعرض لخسارة جديدة وكبيرة أمام الأهلي بالقادسية.

خسائر ثقيلة

مباراة الحسين/ اريد والعربي في الأسبوع الحادي عشر من الدوري، شهدت أكبر نسبة تسجيل أهداف، عندما استطاع فريق الحسين طرد شباك العربي بنصف دقيقة أهداف، مقابل هدف واحد.

في مرحلة الأياب، ما زالت مباراة القادسية والفحص تحظى باحترام نسبة من الأياب، عندما خسر الرمولة بقسوة بنتيجة أهداف مقابل هدفين أمام القادسية.

فريق الرمولة تعرض لخسارة جديدة وكبيرة أمام الأهلي بالقادسية.

خسائر ثقيلة

مباراة الحسين/ اريد والعربي في الأسبوع الحادي عشر من الدوري، شهدت أكبر نسبة تسجيل أهداف، عندما استطاع فريق الحسين طرد شباك العربي بنصف دقيقة أهداف، مقابل هدف واحد.

في مرحلة الأياب، ما زالت مباراة القادسية والفحص تحظى باحترام نسبة من الأياب، عندما خسر الرمولة بقسوة بنتيجة أهداف مقابل هدفين أمام القادسية.

فريق الرمولة تعرض لخسارة جديدة وكبيرة أمام الأهلي بالقادسية.

موجة جديدة

يبدو ان التحضيرات للعبة الانتخابية لمجلس إدارة نادي الوحدات قد بدأت بمباراة الوضعة الجديدة القوية في اشارك بعض اللاعبين في قصد او دون قصد بطل المعركة.

نادي حارس بكرة

سلامة عبد حارس مري الاهل (الاحتياطي) حمل البطاقة الحمراء في مباراة فريقه الأخيرة أمام سحاب.

سلامة هو ثاني حارس مري في الدوري يخرج البطاقة الحمراء، حيث كان مطرودين بقاء الجزاء أمام الرمولة في المباراة العاشرة من الدوري.

نادي حارس بكرة

سلامة عبد حارس مري الاهل (الاحتياطي) حمل البطاقة الحمراء في مباراة فريقه الأخيرة أمام سحاب.

سلامة هو ثاني حارس مري في الدوري يخرج البطاقة الحمراء، حيث كان مطرودين بقاء الجزاء أمام الرمولة في المباراة العاشرة من الدوري.

مهرجان فني

مع من سمار حسان الفحص لعب خطه كثر بعد أن أقررت شباك بوف كائن من ركلة جزاء.

الجميل تألق في أيجاد أكثر من مرة وخبراته خطرة كانت ان تهر شباك، والتي بالمثل أنه من الطل حراس الزمن للموسم الحالي.



ممن سمار

بعد ان شارك الدوري على الانتهاء، وولفت بعض الفرق الحكيم يوسف سواركة وهي ثالث ركلة تحسب ضد الفحص في الدوري، وأيضا هي الثالثة التي تحسب لصالح الوحدات.

أصبحت الحجارة ضاحكة

مألوقة في ستاد عمان الدولي تتساقط على رؤوس الجمهور ولاعب الاحتياط والارباب والحكام.

والغريب هو كيف تتسرب هذه الحجارة إلى المدرجات، لتجد طريقها إلى ايدي فئة من الجمهور تعشق اشارة الشغب.

الصاحب يعشق الجزاء

أربع ركلات جزاء كانت حصة ما احتسب لصالح فريق الجزيرة في الدوري حتى الآن.

الطرف ان لعبا واحدا هو كاتين الفريق توفيق الصاحب قد تعدى ركلات الأربع، واستطاع ان يثقل الترتين منها بنجاح وإحاط في الترتين.

الطرف ايضا ان الجزيرة تعرض إلى الخسارة في ثلاث مباريات وبعاد في الرابعة، رغم احتساب ركلات الجزاء ويبدو ان الصاحب قد تخصص في الجزاء.

موجة جديدة

للأسبوع الثاني على التوالي، يتم احتساب ركلة جزاء ضد فريق الفحص، الطرف ان رقم ثلاثة سيطر على الحصة، فثله الركلة كانت الثالثة التي تحسب من قبل الحكم يوسف سواركة وهي ثالث ركلة تحسب ضد الفحص في الدوري، وأيضا هي الثالثة التي تحسب لصالح الوحدات.

سؤال

بعد ان شارك الدوري على الانتهاء، وولفت بعض الفرق الحكيم يوسف سواركة وهي ثالث ركلة تحسب ضد الفحص في الدوري، وأيضا هي الثالثة التي تحسب لصالح الوحدات.

مباراة ودية



رانب الداود يتناول الكرة

رانب الداود، نجم من نجوم الكرة الأردنية، نال إعجاب جمهور الكرة بإدائه الرفيع وأخلاقه العالية. الداود مايسر فريق الرمثا الذي هجر الكرة عاد ليقود فريقه من جديد بعد أن تعددت الإصابات وحالات الحرمان في صفوف الفريق، ولكن شتان بين مستوى الداود في السابق والوقت الحالي.

ويبدو ان السداود فضل ان يقود الفريق من داخل الملعب بعد ان قادته كدورب بعد القضاء المدرب عادل يوسف.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

مباراة ودية بين فريقين من الأياب، حيث كان الهدف من المباراة اختبار اللاعبين في مباراة ودية.

مباراة ودية

</

الوحدات يهلاً موقع (الوصيف)... والفحيص يعود لحافة الخطر



كثافة دفاعية للفحيص أمام هرماء

الفحيص يهدد بالانسحاب

دناثر،
سوء التحكيم الذي واجه بعض الاندية وكل مشاكل التحكيم
كانت يعلم مجلس ادارة الاتحاد ولجنة الحكم.
ان نظام الثلاث نقاط للفوز وتقطعتان للتعادل الاجابى ونقطة
للتعادل السلبي استفاد منه اندية قليلة واصبح هذا النظام محط
مساومة بين الاندية ولم يحقق الفائدة المرجوة التي وضع هذا
النظام من اجلها.
وبالرغم من كل الظروف التي اورثناها، فان المباراة التي اقيمت
بين نادي الوحدات الشقيق ونادي الفحيص يوم الخميس
الموافق ١٩٩٤/٣/٣١ على ستاد عمان الدولي كانت ترجمة
حقيقية لكل الامور التي اورثتها.
وقد فاز حكم الساحة بالمباراة باحتسابه ضربة جزاء لصالح
لريق الوحدات لم تنطبق عليها اي من الاخطاء الواردة في قانون
لعبة كرة القدم وتجاهل ضربة الجزاء الصحيحة التي ارتكبتها
الكرة باليد داخل منطقة الجزاء في الدقيقة الاخيرة من المباراة
واشار حكم الساحة على استمرار اللعب بدليل انه شاهد الخطا
الذي تم ارتكابه ولم يحرك ساكنا.
اننا نؤمن بالمنافسة الشريفة واننا نعرضنا لعدة خسارات من
قبل الفرق الشقيقة ولم نعرض على اية نتيجة ولكن لم يواجهنا
مثل هذه الحالة، واننا نطلب من الاندية الشقيقة مؤازرة ودعم
الحق في مثل هذه الحالات.
جريس مضانة



الزغل (١٠) يهاجم ورامعي (٧) يدافع

الهجومية عقيما، مما ساعد مدافعي سحاب على التصدي للخطر
ومعالجته قبل استفحاله، فيما شكلت انطلاقات الاشهب وعودة
وغالب في الهجمات المعاكسة خطورة كبيرة على مرمى الاهل. ومن
لحدهما نجح الاشهب في اضافة هدف تاكيد الفوز لسحاب (الثالث)
قبل النهاية بـ (ثلاث ساعة).

الفحيص في وضع حرج

كانت (٧) دقائق فقط تفصل بالفحيص عن نيل تقطعتي التعادل
الاجابى مع الوحدات في المباراة التي جرت بينهما على ستاد عمان
يوم الخميس الماضي، قبل ان تنطلق صافرة الحكم معلنة عن ركلة
جزاء لصالح الوحدات (شعر الفحيص انها ظلمته كثيرا) ليترجمها
مروان الشمالي الى هدف الفوز في شباك سمار حارس الفحيص.
يبلغ ذلك بات الفحيص بحاجة الى (حسبة عسيرة) وتنتاح
في ضوء ذلك بات الفحيص ينجب الهبوط، ولو نجح الفحيص
في الخروج بالتعادل من موقعه مع الوحدات لكان في موضع افضل
بالنسبة لفرصته بالنجاة من دائرة الخطر.

وكان خسر مبارك مهاجم الفحيص قد كشف مبكرا عن نية فريقه في
لعل شيء امام (الاشخب) حيث لدغ مبارك شياك غندور بعد مرور
(١) دقائق فقط على صافرة البداية، لكن هذا الهدف اثار حفيظة
لاعبي الوحدات الذين تخلوا عن أسلوب الكرات الطويلة بعد ان
اقتنوه كنوع لاداء خلال الدقائق الاولى، حيث بدأ التركيز على بناء
الهجمات بهدوء بطعنات قادها على جمعة من اليسار يساندته بحلول
من الخلف مع قيام جمال محمود بتوزيع الكرات، بيد ان الكرات
للغرضية المنقطة من جهة جمعة (في معظم الاحيان) والزل في الجهة
التي لم تدمت سوى جراح عدم قدرة الشمالي وفراس على الافلات من
الطوق الدفاعي الذي نصبه جريس والعبيدي وعلاء ومفرج امام
مرمي سمار، حتى جاء هدف التعادل للوحدات من ركنية لعبها
جمال محمود وفشل سمار في السيطرة عليها لترتد في شياكها.

في المقابل انحصرت خطورة هجمات الفحيص في انطلاقات خضر من
بسة الوحدات الذي نجح في ارباك العموري وزعيقه وعصام، لكن
عدم جاهزية وعد صويص وتأخر استاد التوباني وكمال ورامي
سبل من مهمة دفاع الوحدات في ابعاد الخطر قبل استفحاله امام
مرمي غندور، ان ان كانت ركلة الجزاء التي حسنت النتيجة لمصلحة
الوحدات.

الجزيرة... يتقدم

كان الهجوم وحده هو الخيار الوحيد (المتاح) امام الجزيرة لاجتياز
مرحلة القادسية وتعزيز فرصته بتجنب الهبوط، وكان له ما اراد
عندما تطلب على منافسة (٧/٣) في المباراة التي شهدتها ملعب المفرق
يوم الخميس الماضي.

وبدا الجزيرة للقاء بايقاع هادر للوصول الى مرمى عيد الفتحا قبل
ان يتسنى لزملائه المدافعين التراجع الى مواقعهم، وقاد الصاحب
من الكرات وسطه بقيادة السبتي وراحي على منطقة المناورة وفي
الاهل بعد ان نصب مصيدة التسلل لوقف زخم هجمات سحاب.
سحاب في أسلوب المناورات الطويل (على غير عادته) ابادته
والي وحسام هماش مع تقدم ثارت لاستداهما في الامام، في حين
عاد فطاطمة ميسرة سحاب معبرا ملاما لانطلاقاته للفحيص.

من الكرات العرضية امام مرمي خالد سالم عاجلها البلوش ومن
وعيد القادر بغاضية، حيث نجحوا في اطلاق بوابة هرماء في
الهجمات البيضاء فجاء هدف الاهل الوحيد من كرة ذلقة (١٠)

حررة ترجعها ثارت في شياك سحاب.
وكان متفلقا ان يشهد الاهل من هجماته مع بداية الشوط
بغاية ادراك هدف التعادل لكن بقي أسلوب الانتفال نحو الاهل
القادسية في بداية واواخر الشوط الثاني.



سباق على الكرة بين سبيلية ومفرج



مراد (الجزيرة) يقود هجمة والشران (الحسين) يحاول اعتراضه

تأجيل مباراة الحسين واليرموك

وكان يفترض ان يلتقي على ملعب السلط يوم الجمعة الماضي فريقا
الحسين اريد واليرموك، بيد ان عدم صلاحية ارض الملعب (البنية)
حالت دون اقامة المباراة، والتي تعد بمثابة الفرصة الاخيرة لليرموك
لتعزيز فرصته في التقدم بعيدا عن دائرة الخطر.

مباريات الاسبوع (٢٠)

تتخلق يوم الاربعة المقبل مباريات الاسبوع العشرين بقاء الفحيص
والعربي على ملعب السلط، وتبدو فرصة الفحيص في الاسبوع المقبل
(اسهل منها نسبيا) عنها في الاسبوع الماضي لحسم الصراع على قمة
البطولة وذلك في موقعه مع يرموك عمان.

وتاليا برنامج مباريات الاسبوع

- الفحيص * العربي (الاربعة ٤/٦) السلط

- الفحيص * اليرموك (الخميس ٤/٧) ستاد عمان

- الرمثا * القادسية (الخميس ٤/٧) ستاد الحسن

- سحاب * الحسين (الجمعة ٤/٨) المفرق

- الاهل * الوحدات (الجمعة ٤/٨) ستاد عمان

- الجزيرة * البقعة (الجمعة ٤/٨) السلط

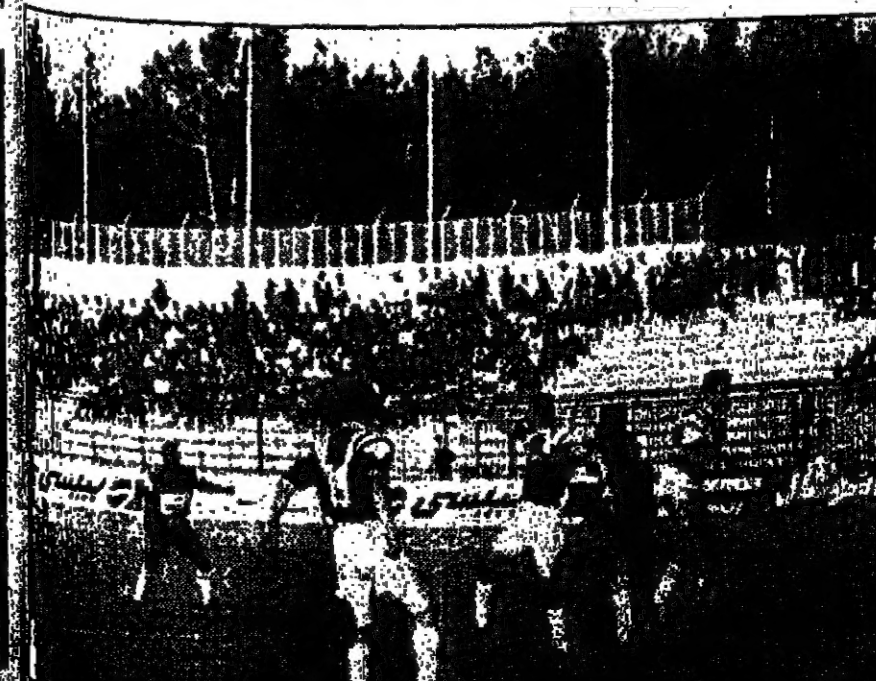
الجزيرة... يكسب نقطتين

كان كل من الحسين اريد والجزيرة بحاجة الى (مهاجم) مكتمل اللياقة
كي يتسنى لاحدهما كطف لمار نتيجة المباراة التي جمعتهم على ستاد
عمان الدولي يوم الاثنين الماضي، حيث كان لضعف لياقة لاعبي

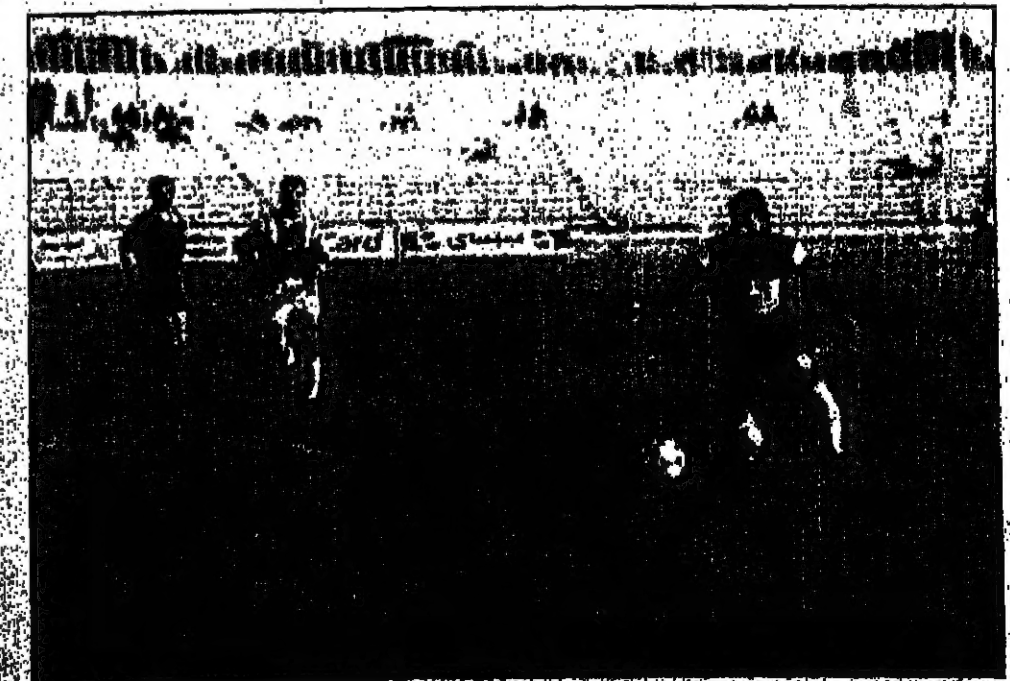
الفريقين الاثر الاكبر في عجزهما عن (هن) الشباك من عدة فرص
مواتية لاحت امام المرمين، سوى هدف المباراة بـ (للاضافة) بينهما،
بل ان الهدفين كانا نتيجة اخطاء دفاعية الاول للثاني قلب دفاع الجزيرة
اسفرت عن هدف الحسين، والثاني لفايز قلب دفاع الحسين والفرد عن

ركلة جزاء وهدف التعادل للجزيرة.
احداث اللقاء شهدت لمثابا مبكرا لـ (الشياطين) نحو مرمي خلدون

لكن ذلك لم يستمر طويلا حيث بدأ وسط الحسين بقيادة الغرابية في
بسط سيطرته على منطقة المناورة خصوصا وان شوييطر وجد
الطريق مهددا نحو منطقة جزاء الجزيرة عبر البوابة اليسرى في وقت
الافتت. فيه التحركات الدؤوبة، لثاني هجوم الحسين، مازن



الزغل (١٧) يهاجم دفاع الفحيص



سبيلية (١٧) يهاجم دفاع الفحيص

في دوري الكرة انتصارات الجزيرة والعربي وسحاب أشملت صراع الهبوط

حالت نعمة (هطول المطر) التي هلت على ربوع بلادنا ليلة
(الخميس/ الجمعة) الماضية دون اقامة اللقاء المنتظر بين
الفحيص (المختصر) والبقعة (المتطور) في اطار مباريات الاسبوع
التاسع عشر من دوري الكرة، والذي كان من المنتظر ان تنتص
على ضوء نتيجته ملامح قمة المسابقة سواء على صعيد حسمها
رسميا لمصلحة (الازرق) فيما فاز او تعادل ايجابيا مع البقعة،
او تأجيل الحسم لمدة اسبوع (او اكثر) فيما لو كان الفوز من
نسب البقعة او تعادل الفريقان سلبيا.

اما بقية المباريات التي اقيمت على مدار الخميس والجمعة
للاضيين فقد افرزت نتائجها محافظة الوحدات على موقعه في
مركز الوصيف برصيد (٣٧) نقطة وبالقرب (٤) نقاط عن الاهل
والحسين في المركز الثالث، حيث تغلبت الوحدات على الفحيص
(١/٢) في زمن قاتل من المباراة التي جمعتهم على ستاد عمان،
ليتجمد رصيد الفحيص عند (٢١) نقطة ضمن دائرة الخطر.

وكان الجزيرة صاحب الفضل نتيجة في الاسبوع الماضي حيث ان
فوزه المثير على القادسية (٢/٣) نقله من المركز الثامن الى
السابع رافعا رصيده الى (٢٨) نقطة حيث كسب نقطتين
بتعادله ايجابيا مع الحسين اريد يوم الاثنين (مؤجلة من
الاسبوع السابع عشر) اضافة الى نقاط مباراته مع القادسية
الثلاث، ليبرز الجزيرة بذلك فرصته في تجنب الانزلاق، في دوامة
الهبوط، مقابل ان القادسية بقي في موقع مطمئن (الخامس) رغم
الخسارة وله (٣١) نقطة.

العربي يباغت الرمثا

وبدوره ففز العربي ليواصل البقعة في احتلال المركز السابع بعد ان
تغلب على الرمثا في اللقعة التي جمعتهم يوم الجمعة الماضي على
ستاد الحسن ويهدف مقابل لا شيء سجله لاعبه العالونه.

الحذر غلف اداء الفريقين خضية هدف ميكر يلقب حسابات كل طرف،
الامر الذي ادى الى انعدام الخطورة على المرمين. جراء احتفاظ المنطقة
الدفاعية لكل منهما باللاعبيين، حتى تمكن العالونه من تسجيل هدف

الفوز للعربي في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.
وفي الحصة الثانية اندفع الرمثا في محاولات متعددة لبلوغ التعادل
ولكن فداكية دفاع وحارس العربي في الذود عن مرماهم ضمنت لهم
الحفاظ على نظافة الشباك حتى صافرة النهاية.

هل شارك باكبر بعثة في الاسياد بهير وشيما؟



الاميرة هيا بنت الحسين

بات الاردن من الدول الاسيوية التي اعلنت مشاركتها الرسمية في الالبياد الذي سيقام في هيروشيما في تشرين الاول عام ١٩٩٤. واذا ما قدر منتخب كرة السلة والذي ستكون بعثته مكونة من ١٦ شخصا على الاقل فان الاردن سيشارك باكبر بعثة اردنية بالاسياد في تاريخ مشاركتنا السابقة حيث تأكدت مشاركة سمو الاميرة هيا بنت الحسين بالفرسوسية ويعد تاهلها رسميا وسيشارك اربعة لاعبين ضمن الازان التي طلبها الاتحاد الاسوي رسميا من اتحادنا.

وقد تاهل الكرافيه للمشاركة بعد احرازه مراكز متقدمة وحسب تعليمات للجنة الفنية باللجنة الاولمبية واخرى اعلن اتحاد القنس وبكتاب رسمي الى اللجنة الاولمبية حقه بالمشاركة وحسب التعليمات باعتباره فائزا بالمركز الثاني بزوجي البطولة العربية التي اقيمت بسوريا ١٩٩٢.

وبذلك فان البعثة الاردنية من اللاعبين ستزيد عن ٢٤ لاعبا وعبه اضافة الى الابرارين وهي اكبر بعثة في مشاركتنا الاسيوية

البطل العالي عباس هنداي للدستور الرياضي

الاردنيون مؤهلون دوليا ويحتاجون للمقل

والوصول بها للمستوى الدولي

بقياوي وانشاء استعداد لتقديم النصح واعطاء المحاضرات بكل ما يتعلق بلعبة بناء الاجسام والامة دورات تدريب في المساج العام ومعالجة الاصابات وتوضيح بعض الطرق المتبعة عالميا في لعبة بناء الاجسام.

حاليا اقوم بجولة رياضية في الوطن العربي فزرت اليمن الشقيق وارتريا ولبنان وحاليا بالاردن مفعلا لبيدي العراق الحبيب والفسد خيراتي لابناء وطني العربي الكبير في لعبة بناء الاجسام بعد ان اخذت مكانها اللائق في العراق على الساحة العربية والاسيوية والدولية وبعد ان احزن العراقيون العديد من البطولات منذ تأسيس الاتحاد الاسوي وحتى الان وحصولنا على الالبياد في سوريا.

والان ورغم الحصول الفخام على العراق فجدد المنتخب العراقي البطولات واستعد لبطولة اسيا وحصلت على شهادة بديوم عال في التدريب والتحكيم من الاتحاد الدولي للعبة البدنية في الاردن والسجل يحقق عددا كبيرا من شيايب الاردن والمنتخب الاردني مع صديق العمر المدرب الدولي اسد

وعضو الاتحاد العربي للمراكز العربية.

ساقدم خبراتي لابطال الاردن من خلال مركز ويدل

حاليا اقوم بجولة رياضية في الوطن العربي فزرت اليمن الشقيق وارتريا ولبنان وحاليا بالاردن مفعلا لبيدي العراق الحبيب والفسد خيراتي لابناء وطني العربي الكبير في لعبة بناء الاجسام بعد ان اخذت مكانها اللائق في العراق على الساحة العربية والاسيوية والدولية وبعد ان احزن العراقيون العديد من البطولات منذ تأسيس الاتحاد الاسوي وحتى الان وحصولنا على الالبياد في سوريا.

والان ورغم الحصول الفخام على العراق فجدد المنتخب العراقي البطولات واستعد لبطولة اسيا وحصلت على شهادة بديوم عال في التدريب والتحكيم من الاتحاد الدولي للعبة البدنية في الاردن والسجل يحقق عددا كبيرا من شيايب الاردن والمنتخب الاردني مع صديق العمر المدرب الدولي اسد

اولمبيات

د. موفق الفواز
امين عام اللجنة الاولمبية

اهداف الحركة الاولمبية

لقد كتب كوبرتان سنة ١٨٩٤ ملأا حياض الالبياد الاولمبية الرياضة قوية وضمن استقلالها وديمومتها، وليتوالياها للملح على عائلتهم في العالم المعاصر، ولتجديد الالبياد عضلاته يحافظ ويديم روح المنافسة.

وبناء على هذه الموقلة تطورت ونمت الحركة الاولمبية وتطور اليها الاولمبي باربعة عناوين:

- تطوير وتنمية القيم الاخلاقية والقرارات البدنية اسس الرياضة - تثقيف الشباب من خلال الرياضة ليفهموا بعضهم وتكون الصداقة ومساعدتهم لبناء عالم احسن يسوده السلام والحب. - نشر المبادئ الاولمبية في جميع انحاء العالم لتحقيق نوايا سامية.

- جمع لاعبي العالم واختلاطهم في مهرجان عظيم كل اربع سنوات واصبح الان مفهوما بان للالبياد الاولمبية دورا اخلاقيا كبيرا ابعد من تحديد اللاعب الافضل في الالبياد، وللوصول اليه السامية فقد توافقت اللجنة الدولية واللجان الوطنية والاربية في لجنة للاحركة الاولمبية.

ولا بد من ذكر بان هناك لجنة تسمى لجنة اللاعبين تأسست سنة ١٩٧٤ وتشارك باجتماعات لجنة الحركة الاولمبية.

والحركة الاولمبية لها ثلاثة رموز: الحطاطات الخمس والحطاطات قارة والوانها ارق، اصفر، اسود، اخضر، احمر، على اعلاها وهذه الالوان موجودة في جميع اعلام الدول في العالم ويمثل للاعبين من جميع انحاء العالم يلتقون تحت هذا العلم العلم، ويحتوي الحطاطات للأكورة، ويرتفع كل في المشاييد والالبياد.

والشعار ويتالف من كلمات ثلاث لها معناها الرياضي (البرءى)، والى اللقاء.

مفاتيح

ينشرون خبرا عن وفد يشارك في لقاء اثنائي رغم تورطه من اصطحاب مراقبي اعلامي في وفده الذي يتكون من ٢٥ شخص. يكلف هذا الاعلامي اية مصاريفه.

ويخيب عن صفتهم خير لزميل اعلامي يتابع بطولة للفرسوسية فيهما دولة قطر الشقيقة ولا تملك الا ان تشارك في عجيبة.

نقطة نظام

حسنا فعلت وزارة الشباب باعادة تشكيل لجنة التحكيم للسنة برئاسة امين عام وزارة الشباب وحسب النص القانوني لاتحادات.

تقلته نظام. - تريدنا دائما في تطبيق كافة نقاط الانظمة والتعليمات وتنمى ان تكل وزارة الشباب بمكيا ولديها لاتحادات.

نعم للتس !! بهير وشيما

لا تملك اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية سوى ان تقول نعم للتس !! للتس في هيروشيما وبازوجي ما دامت هذه اللعبة في طياتنا بالبطولة العربية السابعة بسوريا للتس ١٩٩٢.

كتاب بهذا الخصوص وصل للجنة الفنية من اتحاد الشيايب

هل يبقى الارثوذكسي متفيا بطولة ٢٢ لكرة السلة؟

اصدرت اللجنة الفنية بالاتحاد الاردني لكرة السلة لائحة العشرة للمشاركة بطولة كرة السلة لسنة ٢٢ سنة ولتقرر ان نيسان الحالي وقد دخلت القائمة من اسم فريق الشادي الاردني هذه السنة بالبطولة الاخيرة التي اقيمت عام ١٩٩٢ ولم تلم في ٨٠ بسبب ضيق الوقت وكذلك غياب اسم فريق الحسين اريدا.

مصادر باتحاد السلة ذكرت بان سبب غياب الارثوذكسي عن مشاركة في هذه البطولة للجنة الفنية والاتحاد تطلب فيه اعادة الترتيب من الناحية التي اعطته الاتحاد الجديد.

وضمن الخطة التي اقراها الاتحاد السابق بحيث تبدأ البطولة في ١٩٩٤ وتقام من بطولة ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة ويصعد في اسكت وتقام بطولة ٢٢ سنة مع بطولة الانسانيات التي تقام في نيسان في تموز وقبل بطولة ارامكس الدولية التي تقام في ايلول ١٩٩٤.

السؤال: هل يبقى الارثوذكسي متفيا على هذه البطولة؟

الاتحاد الى القاع الارثوذكسي والصين اريد ان شروط المشاركة غياب الارثوذكسي من بطولة هذه السنة يعتبر خسارة كبيرة للعبة التي يعتبر الارثوذكسي احد ركائزها ومعلمها بالان لارثوذكسي خلال الثلاثين سنة الماضية ان سيطر على معظم فترات من ١٩٢٠ و٢٢ سنة ولا يميل ان يقدم الالبياد في اللعبة بالمعاني عن مشاركة وعيد الوصول معه الى حاربي ووضع مشاركة لاعبي الارثوذكسي لهذه السنة بالبطولة بالان في الخصائص المأهولة بمنتخبنا الوطني الديك والذي تملك ان

برعاية وزير الشباب بطبات تحكيمية تعترض بطولة التايكواندو



توفيق نويصر محمد الزعبي عمار فهد يوسف ابو زيد

تحت مظلة التايكواندو التي نظمتها اتحاد اللعبة برعاية الدكتور عبدالله وزير الشباب وبحضور رئيس واعضاء الاتحاد، الى مطبات ابعد من تحديد اللاعب الافضل في الالبياد، وللوصول اليه السامية فقد توافقت اللجنة الدولية واللجان الوطنية والاربية في لجنة للاحركة الاولمبية.

ولا بد من ذكر بان هناك لجنة تسمى لجنة اللاعبين تأسست سنة ١٩٧٤ وتشارك باجتماعات لجنة الحركة الاولمبية.

والحركة الاولمبية لها ثلاثة رموز: الحطاطات الخمس والحطاطات قارة والوانها ارق، اصفر، اسود، اخضر، احمر، على اعلاها وهذه الالوان موجودة في جميع اعلام الدول في العالم ويمثل للاعبين من جميع انحاء العالم يلتقون تحت هذا العلم العلم، ويحتوي الحطاطات للأكورة، ويرتفع كل في المشاييد والالبياد.

والشعار ويتالف من كلمات ثلاث لها معناها الرياضي (البرءى)، والى اللقاء.

الزعبي وابو زيد

تحت مظلة البطولة عودة قوية للبطلة محمد الزعبي ويوسف ابو زيد وخلفا من اصحاب مراقبي اعلامي في وفده الذي يتكون من ٢٥ شخص. يكلف هذا الاعلامي اية مصاريفه.

ويخيب عن صفتهم خير لزميل اعلامي يتابع بطولة للفرسوسية فيهما دولة قطر الشقيقة ولا تملك الا ان تشارك في عجيبة.

لعدم اكتمال النصاب القانوني تأجيل اجتماع عمومية الطائرة الى الاحد القادم

بدو ان عدم اكتمال النصاب القانوني للمجمعات العمومية للاتحادات اصبح موقبل عند بعض الاتحادات وحسب نظام الاتحادات يتم تأجيل الاجتماع الى اسبوعين، ويبدو ان هذا المويد لف عمومية الطائرة التي كان من المقرر ان تعقد اجتماعها يوم الاحد الماضي، حيث حضر ٢٣ عضوا من اصل ٢٦ عضوا، وانتقل الحضور برئاسة سلعان المعايطة رئيس الاتحاد

المدة القانونية ودار نقاش حول مكان وزمان الموعد الجديد، واستقر الراي ان يبقى الاجتماع في مقر الاتحاد ويعد الساعة الخامسة من مساء الاحد القادم الموافق ٤/١٠.

وعلى صعيد آخر حدد اللجنة الفنية لبطولة الشواطي لكرة الطائرة يوم ١٢ الحالي موعدا لاجراء القرعة للبطولة، وان التسجيل يستمر حتى يوم موعد القرعة بحضور مندوبي الاندية.

الهيئة العامة للسلة تجتمع في ٢١ الحالي

حد اتحاد كرة السلة يوم ٢١ الحالي موعدا لاجتماع الهيئة العامة للاتحاد في مقر الاتحاد، وذلك في جلسته التي عقدها اصداقاء الفريق الوطني الخاص بالاتحاد افاد بذلك السيد حداد عرفات الصاحب جورج حداد، نيل بسطامي، د. زياد

برئاسة السيد سمير جنتكات، عضوية غالب بلغاري، فريد علان، بالإضافة الى ممثل لجنة الحكام، وسمى الاتحاد لجنة الصداقة الفريق الوطني الخاص بالاتحاد افاد بذلك السيد حداد عرفات الصاحب جورج حداد، نيل بسطامي، د. زياد

اجتماع لندارس ترتيبات بطولة اليوبيل الذهبي

ان لا يباين احد الى الاعلان بالتلفزيون ان الانظمة للاعلان عند سباقات بطولة اليوبيل الذهبي والبقعة التي كانت من المقرر اقامتها على ملعب سلعان حداد، وتترك جميع الكرة حائرا عن اصغر المبارا

من المتوقع ان يقام في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاحد اجتماعا للجنة المنظمة والشكله من مندوبين اتحاد كرة القدم والاعلام الرياضي

وقفه للتأمل بقلم الدكتور عبد الجابر تيم



اتحاد الكرة ورفع الاندية

يدور في الازمة الرياضية هنا ان اتحاد كرة القدم يفكر في رفع عدد فرق الدرجة الاولى الى ستة عشر فريقا للعام القادم اي الغاء الهبوط في هذه الدرجة لهذا الموسم على ان يعاد ترتيب الامور في المواسم القادمة. كنت سابقا مع تخفيض عدد الفرق المشاركة في دوري الدرجة الاولى وذلك من اجل خلق تنافس واثارة تكون حافزا للاندية الى مزيد من الاهتمام والرعاية المطلوبة بالفرق الرياضية المختلفة. وكذلك لعدم توفر اللاعب في ذلك الوقت لاستيعاب المباريات المقررة.

والظروف معينة برزت في هذا الموسم يصعب القرار بالغاء الهبوط فيما لو تم مقبولا سيما وان الموسم الحالي جاء في ظروف غير عادية ايدا واثرت على مستويات الفرق امور كثيرة كان اهمها التزيف المالي دون ريع معقول بالإضافة الى ظروف للاعب الصعبة.

ولما كانت للاعب حيايا كافية لاقامة المباريات المطلوبة لسته عشر فريقا وبراحة تامة ووفق الشروط الفنية اللازمة فيعاقدي ان الاتحاد سيتدارس كامل الظروف التي رافقت مسيرة الدوري ويخذ القرار الذي يبعد انه يخدم لعبة كرة القدم.

لواء الامن ينظم بطولة الاستقلال للكرة الطائرة

سنبذل قصارى جهتنا من اجل تطوير الرياضة في لواء الامن، ومنسبر بطولات ثابتة من اجل النهوض بالرياضة، هذا ما ذكره العقيد الركن طلال عبدالسدود قائد لواء الامن العام، واضاف بان هذا التوجه نتيجة توجيهات الفريق عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام، واشارة السدود بان هناك توجهها لاقامة بطولة الاستقلال لكرة الطائرة تشارك فيها الجامعات وكليات المجتمع.

اتحاد العاب القوى يشارك في بطولة صدام

رغم شح الامكانيات المالية التي يمر بها اتحاد العاب القوى هذا ما صرح به الدكتور حازم العبادي رئيس الاتحاد لوسائل الاعلام عقب مشاركة فرقنا في البطولة العربية في سوريا، الا ان الاتحاد سمي وفده المشارك في بطولة صدام والذي يضم السادة المقدم محمد الشايبوع رئيسا، احمد بني هاني اداريا، بسام العبادي بدميرا للفريق، فيكتور فتن مدريا، اضافة الى ١٠ لاعبين و ٦ لاعبات يسهمهم الجاهن التدريبي.

في بطولة التحريز الدولية في سوريا لان موعدها يتعارض مع بطولات الاتحاد.

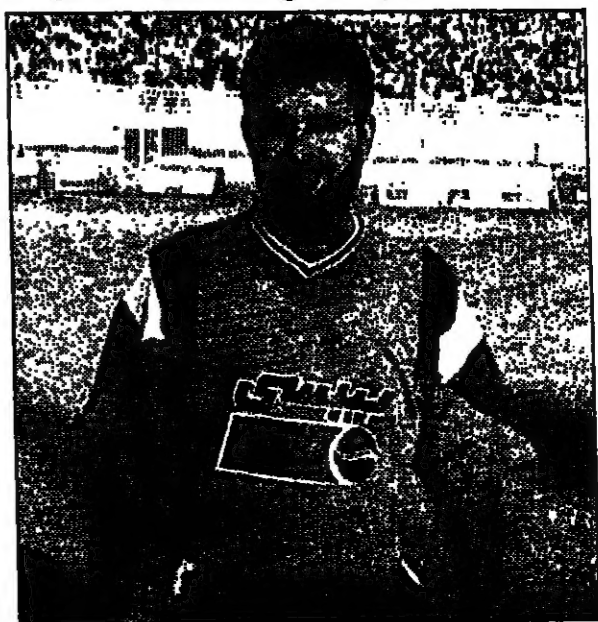
الحكم يقرر

ان لا يباين احد الى الاعلان بالتلفزيون ان الانظمة للاعلان عند سباقات بطولة اليوبيل الذهبي والبقعة التي كانت من المقرر اقامتها على ملعب سلعان حداد، وتترك جميع الكرة حائرا عن اصغر المبارا

من المتوقع ان يقام في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاحد اجتماعا للجنة المنظمة والشكله من مندوبين اتحاد كرة القدم والاعلام الرياضي

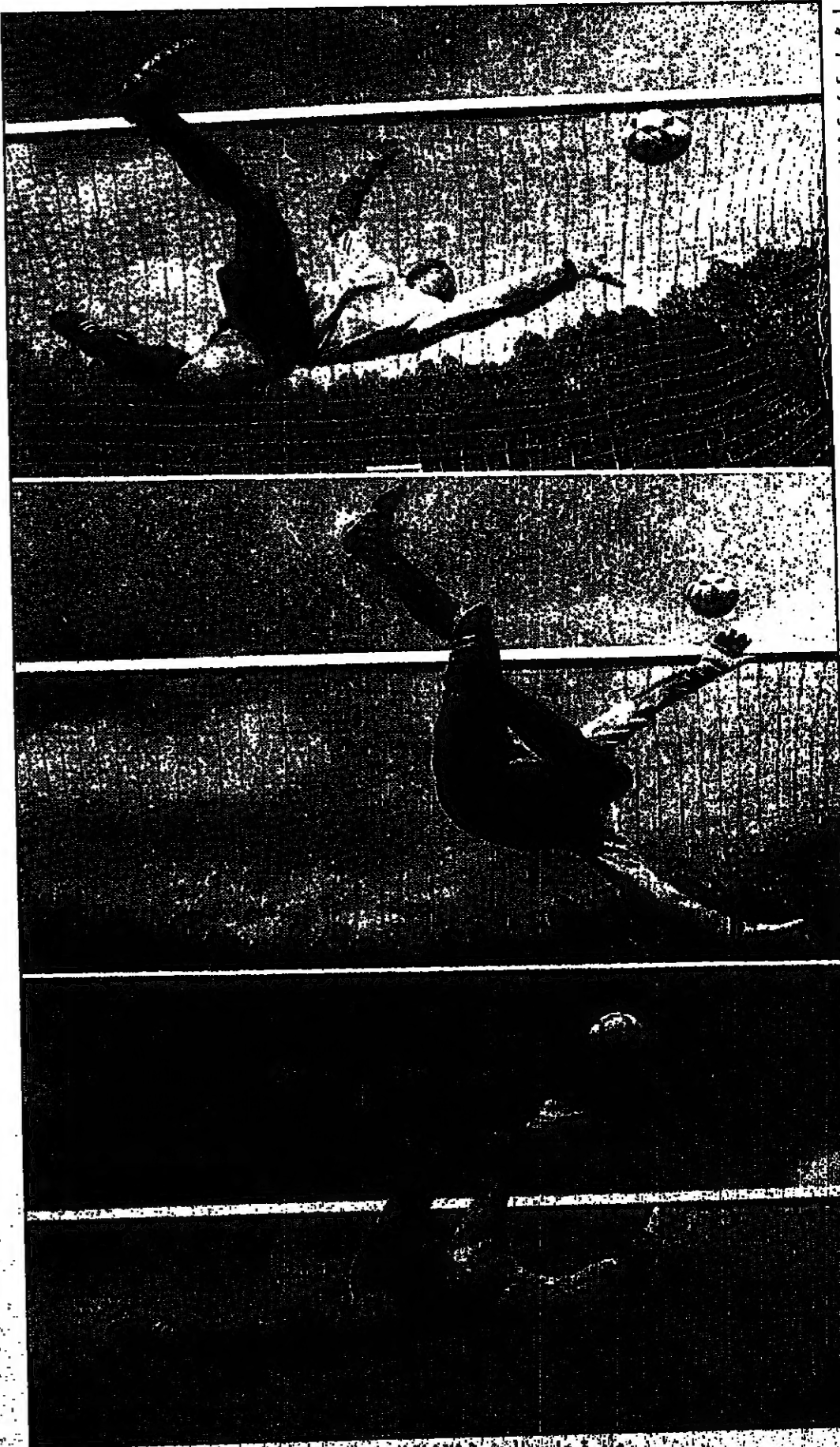
سرعة انطلاق الكرة من الضربات الحرة عامل مهم لتشجيع حارس المرمى

اول دراسة تحليل سينمائي في الاردن على لاعب اردني



بطريقة التحليل الحركي البيوميكانيكي وباستخدام كاميرات ذات تردد عالي نستطيع احساب سرعة الكرة اللحظية عند ضربها او ركلها من القدم... ولأن المباراة التي جرت بين فريقين سياتراك موسكو الروسي مع برشلونة الأسبوع قبل النصر والتي حقق فيها كومان هدفين كل هدف اثر ضربة حرة مباشرة وتقريبا في نفس الزاوية التي يقف فيها حارس المرمى... لكنه عجز عن التحرك لصدما لأن سرعة الكرة عالية

وتقدر بـ ١١٢/ الساعة هذه السرعة التي تقوى رد فعل حارس المرمى مهما بلغ من تدريبات مكثفة وخصوصا ان الكرة تطلق بهذه السرعة غير متوقعة بالجاذب الأرضي لا سيما اذا انطلقت من اتجاه اقصى ويكون تأثير الهواء كقوة خفيف عليها. إذن من المرجح انها تستمر في الوصول الى المرمى بهذه السرعة الكبيرة... وقد يتسائل البعض من هو افضل لاعب اردني يستطيع ركل الكرة بسرعة عالية... وللاجابة على مثل هذا التساؤل لا بد من اجراء دراسة علمية متكاملة على جميع اللاعبين المميزين لاحتساب سرعة ركلة ولكننا لا نلنا تذكر اللاعب احمد الشقران مدافع نادي الحسين اريد السدي احزن هدفا في مرمى الكويت من مسافة ٤٤ ياردة!! في تصفيات كأس العالم في العام الماضي. ولا بد من توثيق دراسة واحدة علمية تستخدم فيها الكيلايين د. سامر الكيلاني عام ١٩٩٢ منشورة في الدراسات التصوير السينمائي السريع لاحتساب بعض التغيرات البيوميكانيكية وعلى اللاعب ابراهيم سعدي وكانت سرعة الكرة في الضربة الحرة المباشرة ٩٠ كلم / الساعة وتختلف سرعة الكرة لنفس اللاعب ونفس الضربة الحرة فيما اذا اديت بوجه القدم الداخلي او الخارجي القدم الخارجي وذلك بخسوف بسيط وتعدّل وضع الجسم وتكون متحركا في جميع الاتجاهات بشكل طبيعي كالمشي في المشي



وتقدر بـ ١١٢/ الساعة هذه السرعة التي تقوى رد فعل حارس المرمى مهما بلغ من تدريبات مكثفة وخصوصا ان الكرة تطلق بهذه السرعة غير متوقعة بالجاذب الأرضي لا سيما اذا انطلقت من اتجاه اقصى ويكون تأثير الهواء كقوة خفيف عليها. إذن من المرجح انها تستمر في الوصول الى المرمى بهذه السرعة الكبيرة... وقد يتسائل البعض من هو افضل لاعب اردني يستطيع ركل الكرة بسرعة عالية... وللاجابة على مثل هذا التساؤل لا بد من اجراء دراسة علمية متكاملة على جميع اللاعبين المميزين لاحتساب سرعة ركلة ولكننا لا نلنا تذكر اللاعب احمد الشقران مدافع نادي الحسين اريد السدي احزن هدفا في مرمى الكويت من مسافة ٤٤ ياردة!! في تصفيات كأس العالم في العام الماضي. ولا بد من توثيق دراسة واحدة علمية تستخدم فيها الكيلايين د. سامر الكيلاني عام ١٩٩٢ منشورة في الدراسات التصوير السينمائي السريع لاحتساب بعض التغيرات البيوميكانيكية وعلى اللاعب ابراهيم سعدي وكانت سرعة الكرة في الضربة الحرة المباشرة ٩٠ كلم / الساعة وتختلف سرعة الكرة لنفس اللاعب ونفس الضربة الحرة فيما اذا اديت بوجه القدم الداخلي او الخارجي القدم الخارجي وذلك بخسوف بسيط وتعدّل وضع الجسم وتكون متحركا في جميع الاتجاهات بشكل طبيعي كالمشي في المشي

الفيثامينات والانجاز الرياضي

ان تنمية العناصر البدنية الاساسية ترتبط ارتباطا وثيقا بنوعية الغذاء التي تتناولها الرياضيون حيث يؤثر ذلك تأثيرا ايجابيا على مستوى الانجاز الرياضي. وفي سبيل المثال تمثل قلة تناول البروتينات على عدم بنائها في العضلات عند تدريب القوة العضلية كما يؤثر نقص الكربوهيدرات على مستوى التحمل مما يؤدي الى ظهور التعب السريع وذلك بسبب نقص الطاقة. وتنعكس الفيتامينات بضغطها مرور الوقت من مقاومة الجسم للاحتفاظ بنشاطه الطبيعي ويجعله عرضا للخضرات والالوه كما مصدرها اساسيا وغنيا للفيتامينات والتي لا غنى للجسم تناولها يوميا بقدر كاف حتى لا يصاب الجسم بأمراض تنجم عن نقص الفيتامينات والخصيصا لدى الرياضيين لانه من المعروف ان للجهد البدني اثره على الفيتامينات وخصوصا ما يخص احتياج الرياضي الى الفيتامينات البدنية التي يتناولها الرياضي من تناول المزيد من الفيتامينات. وهذه النسبة من الفيتامينات يجب ان يتناولها الرياضي خلال تدريباتهم اليومية. حيث ان الجسم لا يستطيع بناءه الفيتامينات وتناول المزيد من الفيتامينات يؤثر على مقدرة الجسم لتأثير الكبر. ولقد اثبتت الدراسات ان تناول كميات اضافية من الفيتامينات لا يؤدي الى تحسين مستوى الانجاز الرياضي. لذلك يجب ان لا يبالغ الرياضي في تناولها ويجوز تعادل نسبة ما يحتاجه الرياضي من الغذاء مع ما يتناوله من الفيتامينات وتكمّل الفيتامينات عند تناول الطعام لا يدخل خطورة كبيرة للتقدم بالسرعة عند الأشخاص الذين يحتاجون الى ٣٠٠٠ سعرة حرارية في اليوم. وهذا يعني الاشارة الى ان نقص الفيتامينات مهما كانت زهيدة يسبب مضاعفات قد تصيب خطرة في المستقبل. ولتلافي هذا النقص، يكفي ان نأخذ ببضعة مبادئ غذائية بسيطة يستطيع ان يفي بحاجته وبسرعة بطرق خال تناوله الاطعمة التي تحتوي على مقادير مناسبة من الفيتامينات وخصوصا الفواكه والخضرات.

اسامة الاالا

تأثير خاصة تقوية عضلات الفخذين والخصر



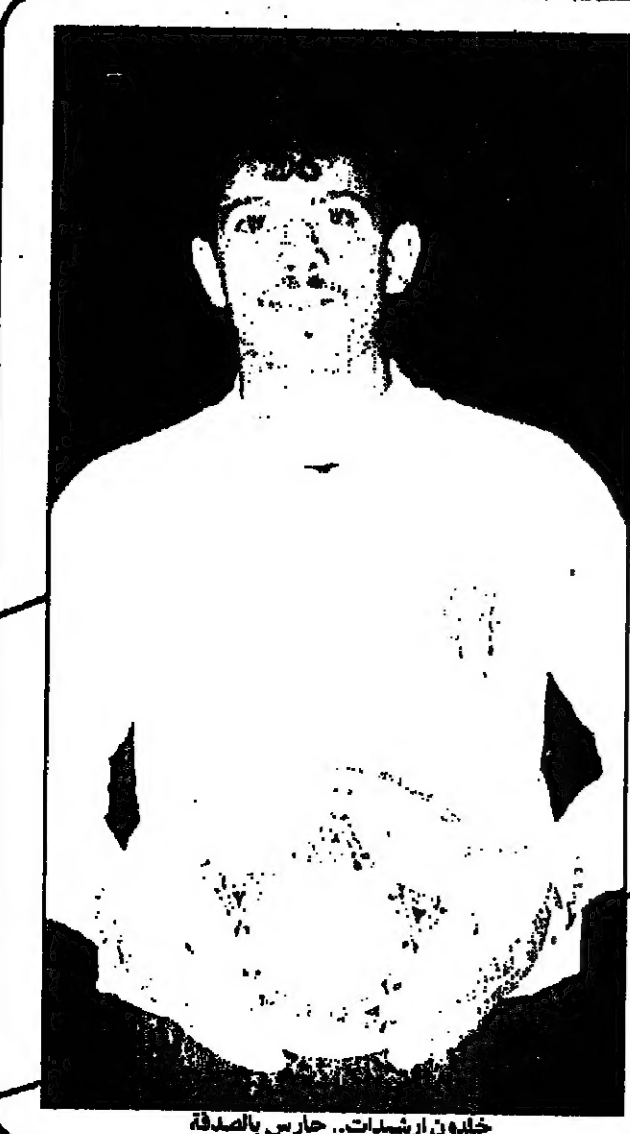
احمد د. هاشم الكيلاني

تتميز اكثر سيدات المجتمع الاردني من ضعف عام في اللياقة البدنية وبالتالي في القوة العضلية وتجهن الشحوم لديهم في اسنن مختلفة من الجسم واكثرها يتركز منطقة الفخذين والخصر والبلن ولها في بعض الصور للوضعية الامامية التمارين الخاصة بعضلات الفخذين ومنطقة الخوض... وخرج عن كيدية اناها... تروين رقم (١) الجسم في وضع انحناء جانبي واليد اليمنى امام الجسم والساق اليمنى في وضع ملاصق للأرض ومتني اليمين في الارتفاع... ترافع القدم اليسرى باربع مرات بيده حتى تصل الارتفاع الذي في اربع مرات اخرى دون الجهد لتأثير وضع الخوض عن الأرض... التمرين بيده... ويكرر التمرين حتى التعب ويكرر التمرين للساق الاخرى... تروين رقم (٢) كما هو واضح في الصورة رقم (٢) فتح السراخ اليمنى ليكون الجزء شبه مستقيما وعموديا على الأرض مع ثني يمين في عضلات الخوض للفخذين ولكن تبقى القدم اليسرى ملاصقة للأرض مع وضع ثقل يمين على السطح العلوي للفخذ اليسرى ومحاولة رفع يمين في ثنائي مرات وتقليل الساق بيمينه يكرر حتى التعب ويعد التمرين للساق الاخرى... التمرين الثالث (٣) وضع للتيه جانبا مع سدة اليمين امام الجسم كما ترافع الساق من عضلات الخوض لاجل ثم تعلق بها الساق للتمتصه بالأرض ولكن يمد يمين ويكرر التمرين ويعد الساق الاخرى... تروين رقم (٤) من وضع الاستعداد على الركبة واليد اليمنى والرجل الاخرى ممدودة للبلن واليد اليسرى في وضع الاربع مرات كما هو واضح في الصورة رقم (٤) ثم زيادة مد الخوض لاجل دون مريحة ما يمكن في اربع مرات اخرى ولا بد هنا من الانتباه بعدم هبوط اليدين لاسفل وتوسيع الظهر بشكل كبير وللمعدة بيده واعادة التمرين حتى التعب ثم تكراره للساق الاخرى... ايفوريا Euphoria الاحساس والشعور بالهبة التي تدور من الطير والخيال والاحلام الجذابة في لحظات معينة عند تحقيق الجوائز الرياضية. هذه بعض اللقطات اللطيفة من ايفوريا... لا يمكن ان يكون حادثة احدى اتي لم اتمل اللقطات اذ يقول جبري جبري صاحب المحللة الرياضية في اربابنا بن شلولة يكره ويصارع في تغير احواله بعد فطير في تصفيات ٨٠٠ في بطولة العالم.



الاحساس والشعور بالهبة التي تدور من الطير والخيال والاحلام الجذابة في لحظات معينة عند تحقيق الجوائز الرياضية. هذه بعض اللقطات اللطيفة من ايفوريا... لا يمكن ان يكون حادثة احدى اتي لم اتمل اللقطات اذ يقول جبري جبري صاحب المحللة الرياضية في اربابنا بن شلولة يكره ويصارع في تغير احواله بعد فطير في تصفيات ٨٠٠ في بطولة العالم.

خلدون ارشيدات حارس مرمى الحسين يفتح قلبه للدستور الرياضي



• الصدفة قادنسي
• الحراسة المرمى
• الاصابة اثرت على مستواي

• راتب الضامن ساهم في بروزي • لن العب لغير فريق الحسين اريد
والذي تألق دائما بين الخشبات الثلاث، قد لاحقت لغاية الآن وتحت من ان تبعه عن مستواه المعروف. بعد ان برز في لمرسة الكاملة بالمنتخب، واعطى مؤشرات لاجاز فريق الحسين اريد احدى بطولات الاتحاد التي فشل في احراز ابي منها. في حديث للدستور الرياضي عبر الحوار التالي

حاوره / حسين الزعبي

بروز العضلات الرياضية
لديك هناك على مستوى النادي اي انجاز في مع الفريق يستحق اكثر من قبل الفريق الذي اوصف في عدة بطولات اما على مستوى اللعب فان مشاركتي بصفوفه اندي في السجلات الابرز في مسيرتي الرياضية حيث شاركت في تصفيات اسيا مع سوريا وطرقة كأس العرب في عمان والبطولة العربية في عمان وطرقة كأس العرب في سوريا وعدد من البطولات الدولية والبطولة العربية.

ظلموني بالمنتخب
لديك هناك على مستوى النادي اي انجاز في مع الفريق يستحق اكثر من قبل الفريق الذي اوصف في عدة بطولات اما على مستوى اللعب فان مشاركتي بصفوفه اندي في السجلات الابرز في مسيرتي الرياضية حيث شاركت في تصفيات اسيا مع سوريا وطرقة كأس العرب في عمان والبطولة العربية في عمان وطرقة كأس العرب في سوريا وعدد من البطولات الدولية والبطولة العربية.



يتابع الكرة وهي في طريقها خارج المرمى

التي تملكها هذه الخشبات الثلاث قد علمني هذه الاحداث الحقة على راي المصنعة لسان هناك اهداف سهلة تحلل الحارس وهذا ما جعل معي مع هدف لاعب الفيصلي خالد سعدي في مرماي وهو هدف سهل جدا، وهناك هدف عجزت عن صدده حليفة وهو هدف مدافع الوحدات جلال علي في نهائي برع ١٩٨٩. اما الهدف السدي الذي هجمت عليه الذي هدى بالمراب ان يصر عن ان اتابع في حراسة المرمى، وهذا ذلك الوقت وأنا لعب حارس مرمى حتى الفريق الاول.

الاصابة اثرت على مستواي
لقد لعبت في مواسم ١٩٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١



بيني وبينك

محمد عويادات

سندنا يصاب اللاعب بالفقر

بعض اللاعبين الذين (يتنطلون) على مدبريهم وعلى انديتهم ويصاوبون بالفقر عند الفوز في المباريات أو الحصول على الميداليات، ويتصرفون تصرفات غير لائقة وغير حضارية ويعتقدون بأن الأهميات لم تجلب منهم، وأن الاندية لن تستطع الاستغناء عنهم. نقول لهم انتم مخلوقون والذي اوصلكم لهذا المستوى قادر على ان يوصل غيركم من اللاعبين.

وبعض التصرفات التي تصدر عن اللاعبين كالامثال في مواعيد التدريب والخروج من الملعب بدون ان وعدهم احترام تعليمات المدرب وغيرها والتي يعتبرها المدرب تصرفات بسيطة ويغض الطرف عنها ويتناساها ويستكت عليها حتى لا يقال ان فريق المدرب (فلان) لديه مشاكل. هذه التصرفات في الحقيقة ليست بسيطة وتعطي اللاعب فرصة للتدري في الخلط ثم العصفان ثم التردد على المدرب وتحتاج هذه التصرفات من البداية لـ «قرصة» لأن هؤلاء اللاعبين من قبل المدرب، والسكوت عليها يجر الفريق الى الهزيمة.

شاهدنا كثيرا وسعدنا كثيرا عن تصرفات ابناء التدريب وفي الملاعب كرمي الماء، الحذاء، على المدرب أو ضرب احدى الفريز أو شتم الشاذ الابوية احتجاجا على عدم تلبية طلب له من مديريه أو ادارته معتقدا انه بهذه الطريقة سيحصل على مطالبه، والحقيقة ان اللاعب الذي يعتقد بأن مثل هذه التصرفات وهذا الأسلوب هو الطريق الامثل للحصول على حقه فهو خاطئ، فهناك أسلوب مهذب وطريقة تربوية يجب اتباعها للحصول على الحقوق، ومن يتبع الأسلوب الخاطئ، وأسلوب الـ (زعزعة) يجب ان يخطب على الفور حتى لو كان صاحب الانجازات وحامد البطولات.

الأخلاق العالية والادب والتواضع وحسن المعاملة مع الآخرين صفة يجب ان تكون ملازمة لكل لاعب يطعم للفرق والوصول الى هدفه النبيل، وبدون هذه الصفات لن يستطيع اللاعب ان يتقدم خطوة للأمام لأنه فقد أساسيات صفة اللاعب المثالي الذي يسعى للرفي والتقدم.



الموراني يوضح أسباب خيبة

ورد للسيد الرياضي التوضيح التالي من السيد ياسر الموراني مشرف المركز الاردني لرياضة المصروف حول ما نشر في عدد الدستور الرياضي رقم (٧٦) من تساؤلات عن عدم مشاركة اللاعب بتمام حبيته في بطولة أم المراكز الثلاثة في العراق حيث ذكر السيد الموراني ان اللاعب المذكور هو طالب على مقاعد الدراسة الجامعية ولم يوافق الجامعة التي يدرس فيها على انضامه لاجازة للمشاركة في هذه البطولة.

اما فيما يتعلق بمشكلة فريق اتحاد العرب في بطولة لعبة الرغبي المصنوعة بالاعمال اليدوية والجلود، الخاصة بالكويتيين فيذكر السيد الموراني ان هذه اللعبة يوجد لها مستخدمين من الكويتيين ويتخرب أصحاب هذه اللعبة مشرق كل اسبوع ويهدمون الاتحاد وضمن حقله السبوي لهذه العام بعدد دورات تدريبية وذلك بهدف تأمين كواكب جديدة للعلم في مجال رياضة المصروف.

سندنا يصاب اللاعب بالفقر... هذا هو الموضوع الذي نناقشه في هذه المقالة. نحن نناقش في أسباب خيبة اللاعبين الذين يتنطلون على مدبريهم وعلى انديتهم. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يصاوبون بالفقر عند الفوز في المباريات أو الحصول على الميداليات. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يتصرفون تصرفات غير لائقة وغير حضارية ويعتقدون بأن الأهميات لم تجلب منهم، وأن الاندية لن تستطع الاستغناء عنهم. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يتنطلون على مدبريهم وعلى انديتهم. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يصاوبون بالفقر عند الفوز في المباريات أو الحصول على الميداليات. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يتصرفون تصرفات غير لائقة وغير حضارية ويعتقدون بأن الأهميات لم تجلب منهم، وأن الاندية لن تستطع الاستغناء عنهم.

٧ اشقاء يلعبون اليد في العربي والاهلي والبارحة نايف واسماعيل ومحمد لعبوا معا بصفوف العربي والمنتخب

كتب حسين الزعبي الاسرة الرياضية لقب بكن لنا ان نخلقه على اولاد حسن المطاسي الذين يمارسون جميعهم لعبة واحدة وهي كرة اليد. ويل واللفظ للنظر انهم اثبتوا مستويات جيدة بجدارة واستحقاق في هذه اللعبة مما اعلمهم لاندنام الى صفوف المنتخب الوطني حيث لعب ثلاثة منهم مما في فريق الشادي العربي والمنتخب الوطني ايضا. وهؤلاء الاشقاء هم نايف حسن ٢٤ عاما كابتن فريق العربي المحترف والذي اوج حاليا للتدريب، اسماعيل حسن ٢١ عاما ابن ضاربي العربي والفريق الوطني حاليا، محمد حسن ٢٩ عاما ضارب مميز في صفوف الاهلي والمنتخب، يسوف حسن ٢٢ سنة وابراهيم حسن ٢٢ سنة لم تتج لهما الظروف للاستمرار في اللعبة، اما من الوجوه الواعدة من عائلة المطاسي خالد حسن ١٨ عاما يلعب بفريق الجليل واختير هذا الموسم لصفوف منتخب الناشئين، عبدالله حسن ١٣ عاما يلعب ضمن فريق الناشئين تحت ١٥ سنة بفريق الجليل ايضا. نايف حسن ٢٤ عاما بدأ نايف الابن الكبر ممارسة اللعبة قبل شريين عاما وتدرج في صفوف فريق الصين اريد كلاعب نايف، ثم الفريق الاول، انتقل عام ١٩٧٧ من فريق الشادي العربي، واختير ضمن صفوف المنتخب الوطني والمصري عام ١٩٧٦، وانهي مشواره الرياضي كلاعب عام ١٩٨٦ واتجه للتدريب حيث اشراف على تدريب فرق الناشئين في ناديه وحصل معه على بطولة للملكة تحت سن ١٧ سنة ويتولى حاليا



اسماعيل حسن محمد حسن

يلعب كل من اسماعيل ومحمد حسن في مركز ضارب خلفي في صفوف المنتخب وفريقهما، بينما يلعب شقيقهما عبدالله في صفوف العرب وخالده في مركز لاعب دائرة. شارك الاشقاء الثلاثة نايف واسماعيل ومحمد ضمن فريق العربي في بطولة الاندية العربية بالدمام ومصروف المنتخب مع لغاية عام ١٩٨٦ وعقب اعتزال شقيقهم الاكبر نايف اقتصر وجودهما بالمنتخب حاليا على الشقيقين اسماعيل ومحمد حسن.



رسله بعثنا الرياضية المصوتين من بغداد

حقق فريق كرة الطاولة في بعثتنا الرياضية للشراكة في بطولة أم المراكز الثلاثة في العراق نتائج جيدة، حيث تمكنت اللاعبه مها العرفي من الحصول على المركز الاول بالميدالية الذهبية، واللاعب ماهر البادي على المركز الثاني بالفضية، وحصل اللاعب منصور سبيع العيش واللابة سميته توفيق على المركز الثاني وحقق فريق كرة السلة الفوز في فريق فلسطين ٢٨/٢٥.



بنيها وكاروبوني. يقودان البوي

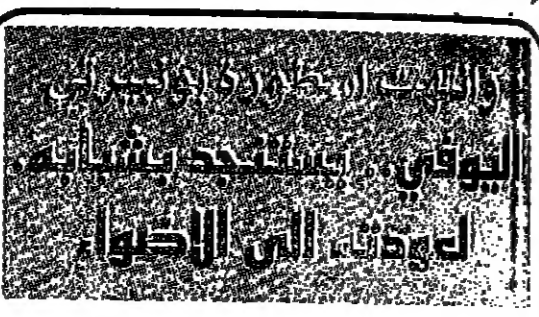
الجهود التي يبذلها نادي السيارات للمكي والسيدة سهر علا الدين مشرفة الراني لانجاح الراني الجوان الثاني للمصروفين لنادي المستقبل للاعبة البركية. جهد يستحق كل شكر وتقدير. الجمع مطلوب. دمج نشاطات لدية المصروفين بالاندية الاخرى واجراء اللقاءات الرياضية معها نشاطات من شأنها تعزيز التماسك المحلي ورياضة للمصروفين وزيادة مساهمة هذه الرياضة النوعية.

سيفيد... هذا هو الموضوع الذي نناقشه في هذه المقالة. نحن نناقش في أسباب خيبة اللاعبين الذين يتنطلون على مدبريهم وعلى انديتهم. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يصاوبون بالفقر عند الفوز في المباريات أو الحصول على الميداليات. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يتصرفون تصرفات غير لائقة وغير حضارية ويعتقدون بأن الأهميات لم تجلب منهم، وأن الاندية لن تستطع الاستغناء عنهم. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يتنطلون على مدبريهم وعلى انديتهم. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يصاوبون بالفقر عند الفوز في المباريات أو الحصول على الميداليات. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يتصرفون تصرفات غير لائقة وغير حضارية ويعتقدون بأن الأهميات لم تجلب منهم، وأن الاندية لن تستطع الاستغناء عنهم.



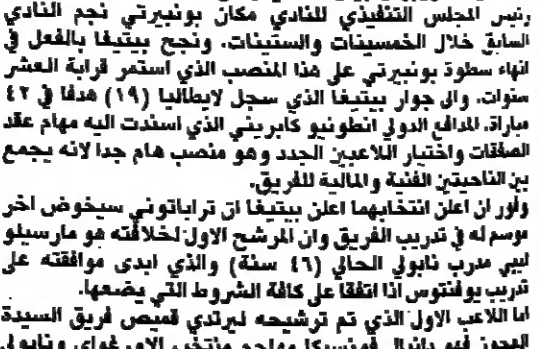
رسله بعثنا الرياضية المصوتين من بغداد

حقق فريق كرة الطاولة في بعثتنا الرياضية للشراكة في بطولة أم المراكز الثلاثة في العراق نتائج جيدة، حيث تمكنت اللاعبه مها العرفي من الحصول على المركز الاول بالميدالية الذهبية، واللاعب ماهر البادي على المركز الثاني بالفضية، وحصل اللاعب منصور سبيع العيش واللابة سميته توفيق على المركز الثاني وحقق فريق كرة السلة الفوز في فريق فلسطين ٢٨/٢٥.



بنيها وكاروبوني. يقودان البوي

الجهود التي يبذلها نادي السيارات للمكي والسيدة سهر علا الدين مشرفة الراني لانجاح الراني الجوان الثاني للمصروفين لنادي المستقبل للاعبة البركية. جهد يستحق كل شكر وتقدير. الجمع مطلوب. دمج نشاطات لدية المصروفين بالاندية الاخرى واجراء اللقاءات الرياضية معها نشاطات من شأنها تعزيز التماسك المحلي ورياضة للمصروفين وزيادة مساهمة هذه الرياضة النوعية.



بنيها وكاروبوني. يقودان البوي

الجهود التي يبذلها نادي السيارات للمكي والسيدة سهر علا الدين مشرفة الراني لانجاح الراني الجوان الثاني للمصروفين لنادي المستقبل للاعبة البركية. جهد يستحق كل شكر وتقدير. الجمع مطلوب. دمج نشاطات لدية المصروفين بالاندية الاخرى واجراء اللقاءات الرياضية معها نشاطات من شأنها تعزيز التماسك المحلي ورياضة للمصروفين وزيادة مساهمة هذه الرياضة النوعية.



بنيها وكاروبوني. يقودان البوي

الجهود التي يبذلها نادي السيارات للمكي والسيدة سهر علا الدين مشرفة الراني لانجاح الراني الجوان الثاني للمصروفين لنادي المستقبل للاعبة البركية. جهد يستحق كل شكر وتقدير. الجمع مطلوب. دمج نشاطات لدية المصروفين بالاندية الاخرى واجراء اللقاءات الرياضية معها نشاطات من شأنها تعزيز التماسك المحلي ورياضة للمصروفين وزيادة مساهمة هذه الرياضة النوعية.

سيفيد... هذا هو الموضوع الذي نناقشه في هذه المقالة. نحن نناقش في أسباب خيبة اللاعبين الذين يتنطلون على مدبريهم وعلى انديتهم. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يصاوبون بالفقر عند الفوز في المباريات أو الحصول على الميداليات. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يتصرفون تصرفات غير لائقة وغير حضارية ويعتقدون بأن الأهميات لم تجلب منهم، وأن الاندية لن تستطع الاستغناء عنهم. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يتنطلون على مدبريهم وعلى انديتهم. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يصاوبون بالفقر عند الفوز في المباريات أو الحصول على الميداليات. نحن نناقش في تصرفات اللاعبين الذين يتصرفون تصرفات غير لائقة وغير حضارية ويعتقدون بأن الأهميات لم تجلب منهم، وأن الاندية لن تستطع الاستغناء عنهم.

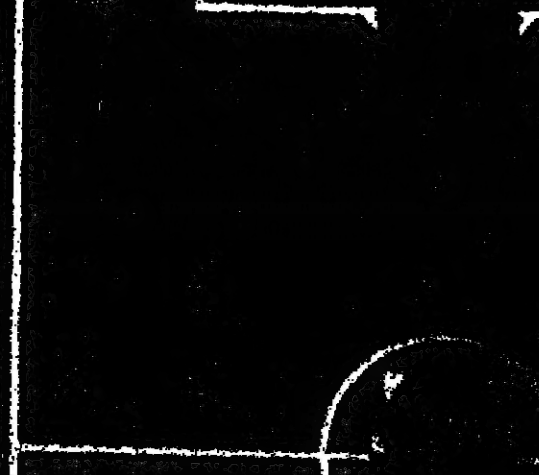
ديسايي.. غلب رايكارد في ميلان

بسرعة لم يتوقعها احد حتى فاييكا بيللو مدرب ايسي ميلان بطل ايطاليا الكروي، وجد كاينيلو البديل الذي فرض نفسه في التشكيلة الاساسية ليلان. كلاعب جوهري يتحرك في كل مكان وهو المركز الذي شغل بعض الشيء منذ رحيل الهولندي فرانك رايكارد، وعودته، ان اياكس الهولندي. ولم يكن هذا اللاعب سوى الفرنسي مارسيل ديسايي الذي كان نفسه في التشكيلة الاساسية كلاعب جوهري. بل ان كثيرين فسحوا على رايكارد في هذا المركز، وهو منذ انضمامه الى ميلان قبل اكثر من شهرين مقابل ستة ملايين دولار من مارسيليا الفرنسي وهو لم يشارك في التشكيلة الاساسية وسبق ان سجل هدف الفوز ليلان بمرمي ورجيانيا.

ويقول كاينيلو المدرب انه فكر في ديسايي كثيرا منذ تهادي كاس اوروبا بالوسم الماضي، فهو لم يتهيء لاعبي الوسط بأكبر كره، وكان دائم التحرك في كل مكان بفضل ليافته البديلة للذهلة.

وكان ديسايي ايضا الخدم الاحسن على الإطلاق في مباراة ايطاليا وفرنسا الودية حسب تعليم كل الصحف الايطالية له بعد المباراة، وهو يشمر بالحزن حتى الآن لأنه ان يشارك بكاس العالم القادمة، خاصة وان بلاتيني اطلق اختفاره عن تشكيلة فرنسا التي لعبت ببطولة اوروبا وخرجت منكرة.

وكان ديسايي الغاني الاصل لاعبا في نادي تانك منذ موسم ٨٦ - ٨٧ وانتقل الى مارسيليا في موسم ٩٢ - ٩٣ قبل ان يخوض تجربة الاحتراف الايطالية الى جانب مواطنه بابان.



ديسايي

تحتج معظم لاعبي كرة القدم المعززين في ايطاليا الى التدريب بعد الاعتزال، وحتى من منهم لم يتجه للتدريب فيظل مع الكرة من خلال اتجاهه للمباراة، او لعقد صفقات.

لهم ان اللاعب الكروي يحظى بجماعية وشعبية تجعله سوبر ستار وعندما يعتزل يجد من الصعوبة عليه ان يتجه لمهنة اخرى، ولا يستطيع ان يرفض العروض المغرية.

ونظرا لكثرة هؤلاء المدربين الذين يعملون في اندية الدرجة الاول، فقد اقدمت مجلة غوريو سبورتيو الايطالية الشهيرة على تسمية منتخب هؤلاء المدربين. وتساءلت مع من سيلعب هذا المنتخب؟

ويبدو ان الاختيار وقع على فريق من القدامى الذين لم يتجهوا للتدريب وعرضت بفهمها ان تتولى تنظيم هذه المباراة. اما التشكيلة التي اختارتها من المدربين فكانت كما يلي:

- زوف (لاتسيو) - حارسا للمرمى
- جيورجي (كالياري)، ليني (نابولي)، فيديلي (اودونيزي)، كاتي (بياتشينزا) - للدفاع
- تريا توني (بولتونوس)، سكال (بارما) ماريني (انتر ميلان)، كاينيلو (ميلان) للوسط
- موندونيكو (تورينو) سينوتي (فرمونيزي) للهجوم

ويلاحظ ان التشكيلة الاولى كانت في خط الوسط، حيث ان المدربين الاربعة الذين شرفوا هذا الخط تأتي انديتهم في الطليعة حاليا. ولأنه الاقدم والاخر اسنا، فقد سمت المجلة تريباتوني رئيسا للفريق الذي استلكن منه المدربون غير ايطاليين الذين يعملون في ايطاليا وعلى رأسهم السويدي اريكسون صرب سامبوديا.

تشكيلة المدربين الايطالية

ديسايي



اللاعبون يشاركون في احتفالهم بعد الفوز في المباراة النهائية لكأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤.

يبدو أن الصراع قد أصبح على أشده، بين رئيس الفريق الحالي ساغال ساردين، وبين عدد من ألمع نجوم الفريق مثل إيغور شاليموف، وسرجي يوران وسرجي كريكوف، الذين يطالبون باستبداله بالرئيس السابق أباتولي بيشوفيتش. لكن المتحدث باسم الاتحاد الروسي لكرة القدم فياتشسلاف ميكلانيف كان حاسما في تصريحه حين قال: «أن منتخبنا الوطني لا يمكن أن يتأثر بالتهديدات».

وأضاف: «إذا كان هناك بعض الأفراد من المنتخب قد قرروا عدم السفر إلى أمريكا، فليكن، فهناك العديد من اللاعبين الموهوبين الروس، الذين ينتظرون مثل هذه الفرصة على أحر من الجمر».



طقوس جديدة خوليت

بعد الفال السيء الذي لحق بنجوم الكرة العالمية نتيجة لاهدارهم لضربات الجزاء، وبعد تألق حراس المرمى الإيطاليين في صد ضربات الجزاء التي عقدت مشاهير اللاعبين في الساحة الإيطالية، أمثال روبرتو مانسيني وبيفيد بيلات وروود خوليت، بدأ نجم الكرة الهولندي خوليت، بالقيام بطقوس دينية قبل تنفيذ لضربات الجزاء، إذ نراه يركع ويصل قبل تنفيذ الضربة.

خوليت الذي سيكون ضمن نجوم المنتخب الهولندي سوف يحمل هذا التقليد معه إلى ستادات مونديال ٩٤ هذا الصيف، لأنه لا يريد أن يكون رمز شوم لفريقه في هذا المونديال.



مادونا كادت تحرم

تصادف وجود الحطرية الشهيرة مادونا في اليابان مع وجود مدافع ميلان كريستيان باوتشي فيها، وكادت مادونا تحرمه من المونديال، فمادونا حدث يا ترى؟

يقول باوتشي: «حاولت أن أخذ صورة تذكارية معها، وحين فشلت في المرة الأولى، حاولت أن أجرب مرة أخرى، ولكنني لاحظت أمارات القضب على وجه حراسها، ولا تقدمت منها خطوة واحدة، فانا لا أريد أن أشاهد كأس العالم من فراشي في المستشفى».

ويذكر باوتشي ما حدث معه قبل عشر سنوات فيقول: «قبل عشر سنوات كنت لعب مع فريق من الدرجة الثالثة، وقد شامت الصفد أن تلعب مباراة ودية مع انترميلان، فاندفعت إلى غرفة تغيير الملابس، وطلبت من والتر زينغا أن يهديني الكفوف التي يرتديها، ولكنه رفض ذلك، فخرجت والدعوى في عيني، أما الآن فأنني أشعر بالفخر، وأنا أسجل الأهداف في مرماه».

ويضيف: «هذه ليست المرة الأولى التي يتجاهلني المشاهير فيها، لكنني مصمم على تجاوز مثل هذه الامانات».

المونديال

مستحبات

منتخب بوليفيا

تأسس الاتحاد البوليفي لكرة القدم عام ١٩٢٥ وانضم إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٢٦، يبلغ عدد اللاعبين في بوليفيا ١٥٢٠٠ لاعبا، وعدد الأندية ٣٠٥ ناديا.

شاركت في المونديال مرتين، لعبت ثلاث مباريات، وخسرتها جميعا، ودخل مرماه ١٦ هدفا، وخرجت من الدور الأول.

تأملت للمونديال الفوزها على فنزويلا ١:٠، وفوزها على البرازيل ٢:٠، وخسارتها أمامها ٠:١ وفوزها على الأرجنتين ١:٠ وخسارتها أمامها ٠:١ وفوزها على الإكوادور ١:٠، وتعادلت معها ١:١.

سرها الإسباني هو أكساييلا كازوفوتا لما تنفخها فيثالف من: ملابس، وتروتشكو، لحراسة المرمى.

جي. م. بيثا، ساندي، ريمبا، كويتوس، سوروكو، بيريز، فرستادو، ونورو للدفاع.

بورجا، فينلارونيل، ميلغان، ليليجي، ريوس، أي، كاستيلو، ر. كاستيلو وبالفيسيو لخط الوسط.

د. إيه. بيثا، مورينو، رومالو، إستانيخ لخط الهجوم.



هكذا من الأهل

نجوم المونديال

مايسترو الهجوم الأيرلندي روي كين

يعتبر نجم الهجوم في المنتخب الأيرلندي روي كين، من ألمع نجوم الفريق على الإطلاق، وقد ولد هذا اللاعب في مدينة جورك في جمهورية أيرلندا في العاشر من آب ١٩٧١، وقد لعب لعدد من الأندية الأيرلندية في البداية، مثل نادي كوريه راسلر، ثم انتقل إلى إنجلترا، فلعيب لفريق توتنهام فوربيت، وقد بدأ أجده في الثالث بعد انتهائه إلى فريق سانديسترو بولنديا، حيث سجل مع النجم الفرنسي المقاتل أوليك كاكوتونا القوة الهجومية الخالصة للفريق.



الكاب تعويذة الألمان أيضا

إن يكون الكاب الأمريكي وحده سيد الموقف في مونديال ٩٤، بل ستكون له منافس عنده، وهو الكاب الألماني، الذي اتفقه المنتخب تعويذة له لهذا المونديال، بالطبع سيحلق الكاب الأمريكي في البداية، لكن على الترهيبات تقول أن الكاب الألمانية الأصلية في التي ستلوز في النهاية، ترى هل سيكون الكاب الألماني سيد المونديال لهذا العام؟



كأس العالم للفر العرب الفتيين بالجيجال



مدرب المنتخب البلجيكي يول فان هيمست، أعلن عن غضبه من الاستفتاء البلجيكي الذي فاز فيه اللاعب السويدي يار زيتيربيرغ لاعب فريق انترلخت بلقب الدوري البلجيكي لهذا العام.

هيمست قال: «صحيح أن زيتيربيرغ لاعب جيد، وأنه قد بذل جهدا للترشح على اللقب، لكن أن يكون بهذا اللقب في العام الذي تتأهل فيه بلجيكا مع السويد لكأس العالم، فإن هذا يجعل الإنسان يشعر بالمرارة، لأن اللقب يجب أن يعطى لأحد أفراد المنتخب البلجيكي».

وأضاف: «لقد خدم المشاركون في الاستفتاء باللاعبين الأجانب وبهروا بهم، وفشلوا في اكتشاف المواهب البلجيكية، وأن بل هذا على شيء، فأنما يدل على العمى، وأنا أمل ألا يؤثر هذا الأمر على معنويات اللاعبين في المنتخب، لأنه صفة على وجه الكرة البلجيكية».



علي رباح

رسالة العراق

مانشستر يونايتد

في انكلترا..

والزوراء

في العراق!

متصدر الدوري العراقي
يجبر منافسيه على
التخلي عن طموحاتهم!

لا حديث لعشاق كرة القدم العراقية الا عن «الظاهرة الزورائية» التي سرت في احداث الدوري كائنات في الهشيم، فلم تعد الارقام الكبيرة الا في متناول فريق الزوراء اما منافسوه الآخرون فاصبحوا يحلون الخطى نحو احراز المركز الثاني، بعد ان اجبرهم الزوراء على ترك التفكير بالبطولة. ولعل التعبير الادق الذي نسوقه هنا.. هو ان الزوراء الذي يبتعد عن اقرب منافسيه بفارق (٧) نقاط، يقدم صورة مشابهة لتفوق فريق مانشستر يونايتد في الدوري الانكليزي، وهو الفريق الذي يسبق الجميع بفارق معتبر من النقاط.

عمو بابا.. قال وفعل! ولكن اذا حكم الزوراء قبضته على الدوري العراقي بعد ٤٠ مباراة خاضها كل فريق؟ والذا انشرت الظاهرة الزورائية كل ارقام تعاليم بين ستة وعشرين فريقا في الدوري العراقي الذي لم يتعد سوى ١٠ مباريات لكل فريق؟

ان الزوراء لم يخسر الا مرة واحدة في المباريات الاربعين التي خاضها حتى الان. وبين اقرب منافسيه.. وقد اكّد المدرب عمو بابا هذا المفهوم بنفسه عندما كان يوجه اليه سؤال حول لقائه مع الفرق الكبيرة.. ان كان يقول.. ان نقطة واحدة معها لا تعني

نقطة واحدة لا تكفي

الزوراء يضمن السدوري قبل نهايته بعشرة ادوار!

الاضواء الفريق النجف

ومن الزوراء الى الزوراء اخرى سيطرت على اهتمامات متابعي الدوري العراقي بكرة القدم.. ومنها تمكن الفريق المساعد النجف من تسليق سلم الاضواء بصسورة سريعة.. وقد اصبح الان الفريق الرابع في الترتيب العام للفرق رغم انه لا يطمح لاعيا واحدا من اللاعبين الدوليين.

وبالمقابل شهدت اسهم فريق الشرطة هبوطا حادا، فاصبح الفريق موسعا بين خسارات وتصادات غريبة، دفعت به الى المركز الخامس وهو مركز لا يليق به بعد ان كان يسمى للفوز بالدوري واقتنع المنافسة بالفوز على الجوية ٤/١.

الفرق الاخرى فما زالت من دون هوية.. او انها اضعفت هويتها.

هوية.. او انها اضعفت هويتها. وتحتل سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن الرمي.. بمعنى ان شباك اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ.

ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ١/٤ / صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/٤ / صفر وعزل القوة الجوية ١/٤ / صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.

ابراهيم سالم وعبد هاشم وعمر احمد.. بدليل ان شباك الزوراء لم تهتز سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن الرمي.. بمعنى ان شباك اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ.

ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ١/٤ / صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/٤ / صفر وعزل القوة الجوية ١/٤ / صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.

ابراهيم سالم وعبد هاشم وعمر احمد.. بدليل ان شباك الزوراء لم تهتز سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن الرمي.. بمعنى ان شباك اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ.

ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ١/٤ / صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/٤ / صفر وعزل القوة الجوية ١/٤ / صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.

ابراهيم سالم وعبد هاشم وعمر احمد.. بدليل ان شباك الزوراء لم تهتز سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن الرمي.. بمعنى ان شباك اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ.

ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ١/٤ / صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/٤ / صفر وعزل القوة الجوية ١/٤ / صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.

ابراهيم سالم وعبد هاشم وعمر احمد.. بدليل ان شباك الزوراء لم تهتز سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن الرمي.. بمعنى ان شباك اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ.

ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ١/٤ / صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/٤ / صفر وعزل القوة الجوية ١/٤ / صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.

ابراهيم سالم وعبد هاشم وعمر احمد.. بدليل ان شباك الزوراء لم تهتز سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن الرمي.. بمعنى ان شباك اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ.

ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ١/٤ / صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/٤ / صفر وعزل القوة الجوية ١/٤ / صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.

ابراهيم سالم وعبد هاشم وعمر احمد.. بدليل ان شباك الزوراء لم تهتز سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن الرمي.. بمعنى ان شباك اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ.

ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ١/٤ / صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/٤ / صفر وعزل القوة الجوية ١/٤ / صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.

ابراهيم سالم وعبد هاشم وعمر احمد.. بدليل ان شباك الزوراء لم تهتز سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن الرمي.. بمعنى ان شباك اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ.

ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ١/٤ / صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/٤ / صفر وعزل القوة الجوية ١/٤ / صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.

ابراهيم سالم وعبد هاشم وعمر احمد.. بدليل ان شباك الزوراء لم تهتز سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن الرمي.. بمعنى ان شباك اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ.

ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ١/٤ / صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/٤ / صفر وعزل القوة الجوية ١/٤ / صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.

ابراهيم سالم وعبد هاشم وعمر احمد.. بدليل ان شباك الزوراء لم تهتز سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن الرمي.. بمعنى ان شباك اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ.

ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ١/٤ / صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/٤ / صفر وعزل القوة الجوية ١/٤ / صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.

وبالاضافة الى رصيد النقاط العالي لدى الزوراء.. فان الفريق يعد الاقل امتيازاً ليس في مستواه فقط، وانما في نتائجه.. فما عدا خسارته المفاجئة امام الرماضي في المرحلة الاولى، فانه لم يسلم نفسه لطبات سحيقة اخرى.. فكان الاقرب الى الثبات في موقعه.. والابعد عن «السقطات» التراجيدية.

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

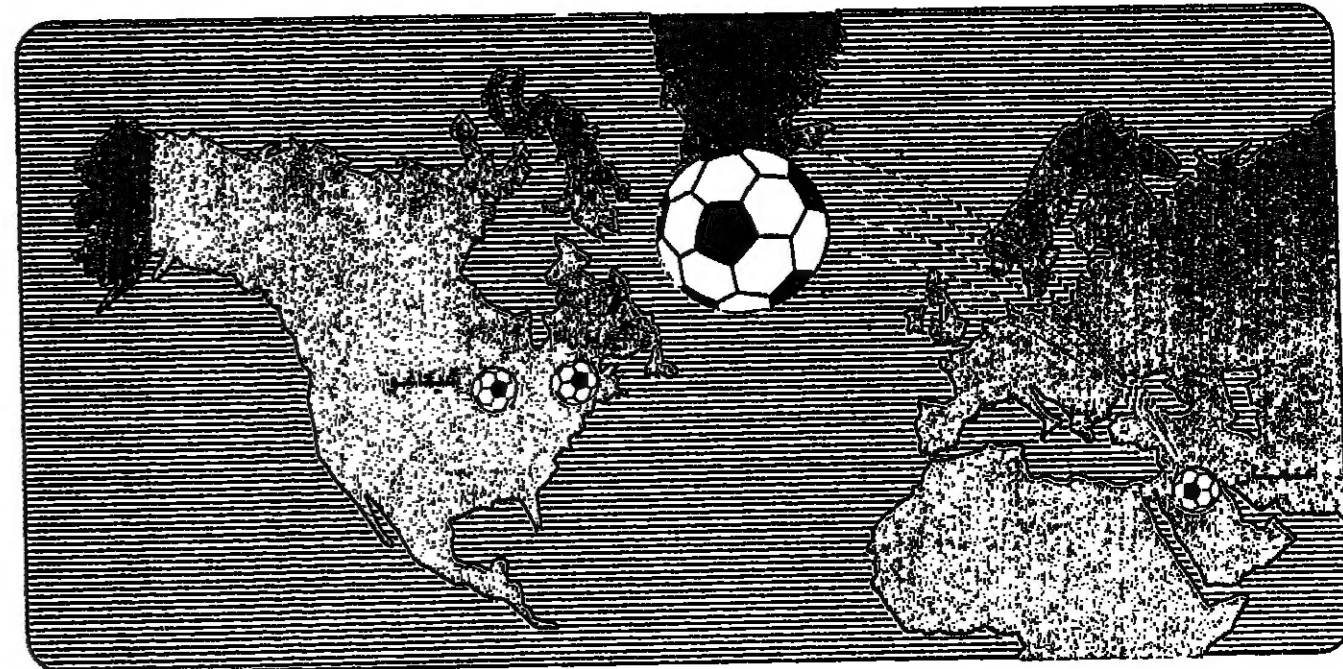
والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء.. هي انه لم يخسر مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه

معا إلى كأس العالم

يوميا ومباشرة



World Cup USA 94
Official Sponsor

على متن طائرات الملكية الأردنية إلى الولايات المتحدة الأمريكية، عبر نيويورك وشيكاغو حيث مباريات كأس العالم لكرة القدم تنتظركم.

للحجز ومزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف رقم:
٦٦٣٥٢٥٠ / ٦٧٨٣٢١

الملكية الأردنية ROYAL JORDANIAN

شفاق ذكركم على السلام

فرق كأس العالم

الـ ٢٤ في حلقات

محمد العنباوي

كولومبيا

سحر الكرة الكولومبية يبطل تاريخ المخدرات

لم يكن تاهل المنتخب الكولمبي الى نهائيات كأس العالم بأمريكا (٩٤) ضربة حظ او محض الصدفة بل جاء بعد ان اوقع نجومه بلاعب المنتخب الأرجنتيني العريق واحد الفرق المرشحة لتلعب لقب المونديال اقصى هزيمة في تاريخه الكروي وصلت الى خمسة اهداف للاشء وذلك على ملعب رفائيل مارادونا وجمهورهم الكبير ثائرين لانفسهم من خروجهم على يد الأرجنتينيين في بطولة كوبا امريكا (٩٣) منذ الدور نصف النهائي بضربات الترجيع. ومؤكدين بذلك فوزهم الاول على الفريق الأرجنتيني بمباراة الذهاب ١/٢ لتتصدر كولومبيا على اثر ذلك المجموعة بفارق ٣ نقاط عن الأرجنتين بدون اي خسارة ويعدده محترم من الاهداف بلغ ١٣ هدفا ولم يدخل مرماها سوى هدفين فقط.

الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» اختار كولومبيا كأفضل الفرق اداء وتطورا في العام الماضي ٩٣ بعد ان رصد نشاطها الباهرة التي حققتها في ذلك العام. فبعد ان كان ترتيبها بالمرکز ٣٥ في عام ٩٢ أصبحت مع نهاية عام ٩٣ بالمرکز ٢١ بين دول العالم.

ماتورانا صاحب الفضل

يعود الفضل في تلك الفقرة والتطور الهائل للمنتخب الكولمبي لتطور الاستاذ فرانسيكو ماتورانا المدرب المحلي الذي اثبت جدارته منذ توليه تدريب الفريق قبل حوالي ٧ سنوات انه مدرب ذو كفاءة عالية متأنق ولازم كما كان لاعبا بالمنتخب قبل اعتزاله اللعب عام ٨٢.

فمنذ تولي ماتورانا تدريب الفريق عام ٨٧ استطاع ان يحقق في فترة قصيرة نتائج اعتبرت من مفاجات كرة القدم سواء مع المنتخب او مع ناديه اتليتيكو ناشيونال.

طريقة اللعب

خلال رحلة التصفيات البالغة ٦ مباريات لم يدخل مرمر المنتخب

وتابع هذا الطبيب المدرب مسلسل انجازاته الكبيرة خلال تصفيات كأس العالم الماضية بإيطاليا حيث انتزع بطاقة التاهل لثاني مرة في تاريخ كولومبيا بعد ان تخطى منتخبات الاكوادور والباراغواي واسرائيل رغم الاوضاع التي عاشتها بلاده في ذلك الوقت من فساد ومخدرات وجريمة. حتى ان هذا المدرب وبعض اللاعبين تلقوا تهديدات بالقتل قبل نهائيات إيطاليا ٩٠ بعد ان انهمقهم المافيا الكولمبية بتلقي الرضوة. ورغم تلك المصاعب والاضطرابات والقلق التي واجهت المدرب واللاعبين استطاع منتخب كولومبيا ان يحقق نتائج تستحق الاحترام والتقدير حيث وصل الى الدور الثاني لأول مرة في تاريخه وكان ذلك في نهائيات إيطاليا ٩٠.

أما خط الهجوم فيعتبر من اقوى اسلحة الفريق فهو يتألف من اسبريلا لاعب يارما الايطالي الذي يتمتع بسرعة فائقة ومهارة عالية ومعرفة الطريق الى البرمي فهو

نقطة ضعف

يأخذ على الحراس الكولمبيين بأنهم يجازفون ويخرجون الى خارج منطقة الجاء وهذا قد يسبب اهدافا مباغتة من جراء هذا الجازفة الخطرة كما شاهدنا ما حدث لهيفيتا خلال مونديال إيطاليا ٩٠ وهو ما يعطيه الحارس الحالي كوردوبا ٩٩.

تفاؤل حذر

لكن ماتورانا يدافع عن هذا الأسلوب بالقول ان خروج حارس الرمي من منطقة الجاء هو احدى اساليب الاستفلال الحارس كمدافع خامس لكي يستغل لاعب اخر باخسالة الى منطقة الهجوم ورغم الاخطار التي تنجم عن هذا الأسلوب الا انني ان اتراجع عن طريقي هذه.

الأمريكي كبير الذي يسعى بكل

الأمريكي كبير الذي يسعى بكل الجدير بالذكر ان أسلوب هيفيتا

لاعب وصف بأنه (متكامل) الى جانبه ويتكون البدع.

تفاؤل حذر

سوف تلعب كولومبيا بالدور الأول في بطولة كأس العالم بأمريكا ٩٤ في المجموعة الأولى الى جانب الولايات المتحدة (المنظم) وسويسرا ورومانيا.

الأمريكي كبير الذي يسعى بكل

بعد ان خاض الفريق الكولمبي عدا من مباريات الودية التجريبية منذ مطلع عام ٩٤ عام كل من فنزويلا والسعودية والمكسيك ومشاركة في دورة ميامي بالولايات المتحدة

جهوده للوصول على اقل تقدير للدور الثاني اما سويسرا ورومانيا فيبدون مهمتهما صعبة باحتياز هذا الدور.

تفاؤل حذر

لكن الحذر يكمن فيما يلي الدور الأول حيث ان كولومبيا في حالة تصدعها للمجموعة من التوقع ان تلحق بالدور الثاني. اما البرازيل او هولندا وهذا ستكون المهمة صعبة جدا ولكن ليست مستحيلة.

الأمريكي كبير الذي يسعى بكل

على العموم يتوقع ان يكون للفريق الكولمبي صاحب المفاجات في النهائيات كما كان في التصفيات.

الأمريكي كبير الذي يسعى بكل الجدير بالذكر ان أسلوب هيفيتا

تفاؤل حذر

سوف تلعب كولومبيا بالدور الأول في بطولة كأس العالم بأمريكا ٩٤ في المجموعة الأولى الى جانب الولايات المتحدة (المنظم) وسويسرا ورومانيا.

الأمريكي كبير الذي يسعى بكل

بعد ان خاض الفريق الكولمبي عدا من مباريات الودية التجريبية منذ مطلع عام ٩٤ عام كل من فنزويلا والسعودية والمكسيك ومشاركة في دورة ميامي بالولايات المتحدة

الأمريكي الى جانب فرق الولايات المتحدة والسويد وبوليفيا إضافة الى بعض اللقائات مع اندية معروفة مثل ساو باولو البرازيلي.

لبن الاتحاد الكولمبي لكرة القدم يوم ١١ اذار الماضي في كالي ما يكتفي من مباريات استعدادية ودورات سباقه بها للتحقق الكولمبي حتى موعد قرب انطلاق نهائيات كأس العالم يوم ١٧ حزيران القادم وهي على النحو الاتي:

في الرابع من نيسان يلقي بوليفيا وفي ١٧ من نفس الشهر يلعب مع نيجيريا وفي الاول من ايار يلعب مع أمريكا الوسطى وسيشارك اعتبارا من ٣-١ ايار ايضا في دورة رياضية في ميدي بالولايات المتحدة الى جانب الفانك والديرو والتكميرو.

وفي اول حزيران ستلعب كولومبيا ضد اليونان في نيويورك وستخوض مباراتها الاستعدادية الاخيرة يوم ١٧ من نفس الشهر في بارانكيا ضد تشاد.

وتلعب كولومبيا مع كولومبيا والبن الاتحاد الكولمبي اسما اللاعبين الشبان عش السنين سيشاركون في تلك المباريات الاستعدادية والفريق ان التشكيلة

تتكون من ثلاثة لاعبين يعثرون الازر في الفريق وهم خاستينو اسبريلا (بارما الايطالي) والوفلو لانسيا (باريس ميونخ الالمانى) وجوردي ريكوتو (سايلراس البرازيلي) وقد يكون السبب في ذلك عدم تمكن الاتحاد الكولمبي حتى الان من استدعاء هؤلاء اللاعبين لحاجة

انتهج لهم تلك فان المجال مفتوح على مصراعيه أمام المدرب واللاعبين ليداء بدلاء لهم يكونوا جاهزين عند الطلب لدخول الملعب.

ومن المعروف ان فالديراما قائد الفريق يقف في هذه الفترة الى راحة اعبية بسبب الاصابة. إضافة الى الحارس الخضر هيفيتا الذي أعلن ان له انه فقد الكثير من فنياته ولا يسلم المنتخب.

اما اللاعبين الذين سيشاركون في باقي مباريات الاستعداد حتى موعد انطلاق المونديال فهم:

-حارس الرمي: اوسكار كوردوبا وخوسيه ماريا بارو.

-المدافع: ويسون بيريز. انطونيو مورينو. اوسكار كورتيز. اري.

ديتش. واسكوبار وان فالكو وسانتو نايونستور اورتو.

-الوسطاء: ايوبيل الفاريز وغابريال خيليس غوميز وماوريسيو سينا.

-الهاجمين: غابريال والكنسندر ايسكوبار ولري بيتا توكو.

-الهجوم: فيكتور هورغو اريستيزابال وريكارو بيريز وهنري زامبرانو.



فالفاما رقم ١٠ خلال مباراة كولومبيا وبيرو بالتصفيات ١/٤

كيف تأهلت للنهائيات الخالية؟

بعد ان تصدرت مجموعتها الأمريكية الجنوبية بفوزها على البيرو ١/٠ و ٤/٠ هزبا وايابا وعلى الأرجنتين ١/٢ بالذهاب و ٥/٠ بالياباب. وتعاملت مع اوروجواي بالمبارتين ٠/٠ و ١/٠.

سجلها بالنهائيات السابقة:

تشارك كولومبيا في كأس العالم للمرة الثالثة بعد عام ٦٢ حيث خرجت من الدور الأول وعام ٩٠ حيث خرجت من الدور الثاني وتاليا نتاجها في البطولتين:

١٩٦٢: خرجت من الدور الأول بعد ان حلت اخيرة في مجموعتها الأولى بعد تعادلها مع الاتحاد السوفيتي ٤/٤ وخسارتها أمام كل من ١ لاوروجواي ٢/١ ويوغسلافيا صفر/٥.

١٩٩٠: حلت ثالثة في المجموعة الرابعة بعد المانيا ويوغسلافيا حيث فازت على الامارات العربية ٢/٠ وتعادلت مع المانيا ١/١ وخسرت أمام يوغسلافيا صفر/١.

تأهلت للدور الثاني بصفتها احد الفرق التي حصلت على افضل ثالث في المجموعات الا انها خرجت من هذا الدور بعد خسارتها أمام الكاميرون ٢/١.

سجل كولومبيا بالارقام

وبهذه النتائج تكون قد لعبت بالنهائيات ٧ مباريات حققت فوزا واحدا وتعادلت مرتين وخسرت ٤ مباريات ولها ٩ اهداف وعليها ١٥ هدفا.

جدول مباريات كولومبيا في نهائيات أمريكا ٩٤

سوف تلعب بالمجموعة الأولى في ولايات ديترت ولوس انجلوس وفرانسيكو وتاليا جدول مبارياتها حسب التوقيت المحلي:

-الاحد ٦/١٩ مع رومانيا -الساعة ٢,٣٠ فجرا في ولاية ديترت.

-الخميس ١٢/٢٢ مع الولايات المتحدة -الساعة ٢,٣٠ فجرا في ولاية لوس انجلوس.

-الاحد ١/٢٦ مع سويسرا -الساعة ١١ مساء في ولاية سان فرانسيسكو.

اجازة اجبارية لقائد الفريق

لدى ماتورانا عدد من اللاعبين الكنديين الموهوبين الذين استطاعوا احتلال المراكز الأولى في استفتاء افضل (١٠) لاعبين في قارة امريكا الجنوبية على راسهم القائد فالديراما ٢٣ عاما الذي تم اختياره افضل لاعب في تلك القارة للموسم الماضي ٩٣ متقدما بذلك على ابرز نجوم البرازيل والارجنتين وبوليفيا والاوروجواي وغيرهم من نجوم القارة.

وكان فالديراما صاحب الشعر الفوش كراس اسد والذي يعود له الفضل الكبير في قيادة دولة المنتخب من خلال مركزه كصانع العاص منذ عام ٨٨ وحتى الان قد حصل على لقب افضل لاعب في تلك القارة عام ١٩٨٨.

لكن هذا اللاعب (الذهبي) يعاني من اصابة في ربطة الركبة منذ ١٩ شباط الماضي انحلت به خلال مباراة فريقه مع السويد في دورة ميامي الأمريكية الرياضية الودية.

واكدت مصادر طبية كولومبية انه يحتاج لراحة مدتها ٣ اشهر ومن المتوقع ان يعود مع بداية شهر ايار القادم الى الملعب بعد اجازة اجبارية ليلتحق مع اعضاء الفريق.



فالديراما

اسبريلا

ماكينة الاهداف الكولومبية

مهاجم خطر.. مرواغ بارع.. هدف موهوب انه فاستينو اسبريلا نجم هجوم بارما الايطالي والمنتخب الكولمبي. ورغم انه ما زال يعد في الخامسة والعشرين من عمره الا ان الصف الكولمبي والايطالي تتسابق في اطلاق الالقاب عليه لما عرف عنه من تالق وابداع داخل المستطيل الاخضر خاصة في تصفيات كأس العالم القادمة او مع فريقه بارما الايطالي الذي قاده الى نهائي كأس الكؤوس الأوروبية. فلقبه بالفنزال الاسمر.

العاصفة. ماكينة الاهداف وبليه كولومبيا والقلار. قال عنه مارادونا بعد تسجيله ثلاثة اهداف من اصل خمسة في سمرى الارجنتين في اخر مباريات التصفيات بان اسبريلا لاعب رائع ومهاجم خطر. اما الجوهرة السوداء بلييه فقال من سوء حظ الولايات المتحدة انها ستواجه هذا اللاعب ورفاقه في نفس المجموعة في نهائيات مونديال (٩٤).

اسبريلا لاعب فنان وعبقري يتميز بخفة الحركة والمرونة ويجيد التهديف بالقدمين والراس سيكون احد عظماء مونديال أمريكا ٩٤.

بقي ان نعرف ان اسبريلا بدأ مشواره الكروي لاعبا ضمن صفوف نادي ديپورتيفو كوكوتا الكولمبي ثم نادي اتليتيكو ناسيونال واحرز معه بطولة الدوري المحلي عام ١٩٩١ ثم انتقل الى ايطاليا فانضم الى (بارما) وما زال يتألق هناك ولعب لمنتخب بلاده ١٨ مباراة سجل خلالها ٨ اهداف.

بدل هيفيتا جاهز

لحق المدرب ماتورانا خلال تواجد الفريق الكولمبي بالملكة العربية السعودية لخوض لقاءين تجريبيين في شهر اذار الماضي ودا على استئصال المصافة هناك ان ربييه هيفيتا الذي خرج من السجون مؤخرا من الصعب ضمه الى المنتخب الان لانه ابتعد عن ممارسة كرة القدم لمدة عام كامل وهذا يفقده الكثير من قدراته الفنية.

والصالح ماتورانا بالقول: في الحقيقة كان هيفيتا من افضل الحراس في العالم ولكن البديل جاهز.

ويذكر ان هيفيتا الذي تميز بخروجه من منطقة الجاء في مونديال المكسيك ٩٠ قد دخل السجن بعد اتهامه بالتورط في قضية اختطاف طائرة لكن التهمة لم تثبت عليه فأخرجه القاضي من السجن.



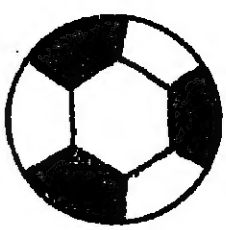
هيفيتا يلعب الكرة خلال مباراة كولومبيا والمانيا (١/١) ايطاليا ٩٠

كان الحارس الكولمبي ربييه هيفيتا محط انظار الجميع في مونديال ايطاليا ٩٠ لبراعته في صد الكرات حيث صد ركلة جزاء ليوغسلافيا ماروز فيفتش إضافة الى حركاته الاستعراضية التي لا تخلو احيانا من التهور.

الصورة تظهر هذا الحارس وهو يقطع الكرة على بريه الالمانى كم فعل مع غيره من اللاعبين الالمان في اخر مباريات الدور الاول من المجموعة الرابعة في مونديال ايطاليا ٩٠ والتي انتهت الى التعادل ١/١.

حتى ان هيفيتا لا يسال عن الهدف الذي هن به ليتبارسكي شيكاغو. فهل يستطيع العودة لكامل لياقته وادائه ويجود ليلتحق بالمنتخب الكولمبي ام انه سيكون ابرز اللاعبين على مونديال القادم ٩٤.

هكذا من الأشهر



الكرة في أوروبا

كأس المحترفين لاستون فيلا «والحظ الأوفر» مانشستر أحلام مرسييليا باللقب.. كوابيس

خرج نجوم وجمهور مانشستر يونايتد من ملعب ويمبلي وهم يحملون معهم الحشرات بعدما كانوا يستيقظون من حلم جميل دام طويلا خرجوا من السويميل يندبون حظهم فيما فر نجوم استون فيلا بحس المحترفين.

هل بدأ العد العكسي لليونايتد في الدوري بعدما كان بلاكبيرن يضيّق عليه الخناق؟ هذا ما سوف تحمل الأسابيع القادمة أجابه له!!.

في إيطاليا عجز ميلان عن الخروج بالتعادل عندما كان نابولي يضرب شبكاه بعدما كانت شبكاه تعلق في ألمانيا تابع فريق بايرن ميونيخ مسيرته نحو اللقب بالفوز فيما تعادل منافسوه.

مرسييليا وضع حدا لتطلعاته نحو اللقب عندما أنهى مبارياته بالتعادل فيما كان الباريسي يلوح على مئذنة متعبدا بست نقاط عن مرسييليا.

والقى دييورتيفو لاكورنا أية خطط لفريق برشلونة لاستعادة الصدارة بعدما كان يسمح بلباؤ بالاربعه.

وواصل بنفليكا صدارته للدوري البرتغالي ورغم خسارة أياكس فاته احتفظ بالصدارة بفارق أربع نقاط.

في القول أن مباريات أخذت بالسحون مع اقتراب البطولات من المحطة الأخيرة حيث الصراع على اللقب والهروب من الهبوط عوامل تدفع بالمباريات إلى القوة والأثارة.

كأس المحترفين الإنجليزي

ناعت أحلام مانشستر يونايتد في أن يصبح أول فريق إنجليزي يحمّد ثلاثة ألقاب في موسم واحد وثلاث أحلام الفريق الأحمر بعدما كانت شبكاه تعلق ثلاثة ألقاب.

في المباراة التي أقيمت على أرض بلاكبيرن.

هذا الفوز أصبح رصيد بلاكبيرن روفرز في المركز الثاني ٧٠ نقطة في مقابل ٧٣ نقطة لفريق الصدارة مانشستر يونايتد بعد الموسم الماضي.

وفاز أرسنال الثالث في القائمة على ليفربول ١/ صفر أمام نحو ٣٣,٥٠٠ مشاهد.



رود هوليت يستعمل على الكرة في لقاء سميديا وفوجيا

وأصبح رصيده ٦١ نقطة أحرز بول مرسون هدف أرسنال في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

وفاز ويمبلدون اللغني على لينز يونائيتد ١/ صفر وفاز كوينز بارك رينجرز على ايبسويتش ١/٣.

وفاز تشيلسي على وست هام ٢/ صفر.. وفاز كولتري على نوريتش ١/٢ وفاز توتنهام على بلفرتون ١/ صفر.

سيق فرق بلاكبيرن روفرز والفارق بينه وبين مانشستر يونايتد طوي صدارة

وتعادل شيفيلد يونايتد مع ساوثامبتون بدون أهداف وبالتعادل بدون أهداف لتحت مباراة لوندام مع مانشستر سيتي.

الدوري الألماني

انتهى شوط كامل بالتعادل السلبي ومع بداية الشوط الثاني كان البرنس يسجل الهدف الأول لفريق هامبورغ في مرمى بايرن ميونيخ الذي يحاول أن يستعيد أجداده ففكان نجوم بايرن ميونيخ يضربون بقوة ويحتلون من منافس يلجون منها مرمى هامبورغ ليس فقط بالتعادل وإنما بالفوز وكان عليهم أن يعدوا إلى الخلق منافذهم حتى لا يكون هناك هدف آخر يصعب من مهامهم واحتاجوا إلى ٢٣ دقيقة لإبرال التعادل عندما سجل الكولومبي النولي فالنسبا هدف التعادل والذي كان الحافز لهم ليعززوه بهدف الفوز بعد دقيقة واحدة بهدف شرتكوف.

فريق أيتراخت فرانكفورت أحرز فرصة ثمينة للحاق بفريق بايرن ميونيخ عندما تعادل سلبيا مع شوتجارت واضاع نجمه الألماني انطوني بيواه العديد من الفرص.

واحتفظ كالسره بالمركز الرابع بفوزه على فرايبورغ ١/٢.

وفاز بايرن ليفركوزن على نورمبرغ ٢/٣ وفاز بروسييا دورتموند على فالتشدايد ٢/ صفر وتعادل دويسن مع كايزرسلاوترن سلبيا وفاز كولونيا على دويسن ١/ صفر وفاز بروسييا مونشنجلادباخ على ايبزنج ١/٦ وشالكة على فيردن بريمن ١/ صفر.

سيفان كولتس هداف الدوري

في الأسبوع السابع والعشرين من دوري كرة القدم لأندية الدرجة الأولى بالمانيا جاء سيفان كولتس لاعب فريق كايزرسلاوترن في صدارة قائمة هدافي البطولة برصيد ١٦ هدفا.

وجاء الألماني انطوني بيواه لاعب أيتراخت فرانكفورت وتوماس فون هيسن من هامبورغ ولوني بولستر من كولونيا في المركز الثاني برصيد ١٤ هدفا لكل منهم.

وأحفل المركز الثالث في القائمة سيفان شابويسا من بروسييا دورتموند وبولوس سرجيو من باير ليفركوزن وسرجيو زاراتي من نورمبرج برصيد ١٣ هدفا لكل منهم.

في المركز الرابع جاء كارستن بايرون من فريق هامبورغ الذي أحرز ١١ هدفا لفريقه هذا الموسم.

الدوري الإيطالي

في اليوم الأخير من شهر تشرين الأول الماضي كان ميلان يتلقى أول خسارة له أمام سميدوريا بنتيجة ٢/٣ وفي هذا الأسبوع كان ميلان يتعرض لهزيمة شائبة رغم أنها لم تؤثر على وضعه في الصدارة أو أحلامه في اللقب إلا أنها موجهة لأنها جاءت من فريق نابولي الذي انتظر ٨٠ دقيقة بالتمام منه فيها أمام هجمات ميلان فكانت هذه الدقيقة تنويجا لصموده وأصراره عندما بلغ دي كاتسو كرة داخل مرمى ميلان حافظا بعدما على شبكاه نظيفة لتكون الهزيمة الثانية لفريق ميلان فيما كان نابولي بها يستعيد آماله في إمكانية



ديكاتو في طريقه لتسجيل هدف فيديورتيكو لاكورنا

ميلان يخسر وسميدوريا ينوز بالسته البافاريون يرتحلون باللقمة بكل همة

البرازيل على الأرجنتين ٢/ صفر في إطار الاستعدادات

لنهائيات كأس العالم.

وقال انه سينال أسفلا من الراحة خلال الأسبوع

وسيعالج قبل مباراة فريقه أمام أوفيديو

وقد أصبح رصيده دييورتيفو الآن ٤٢ نقطة من ٣٠ مباراة

بفارق نقطتين عن برشلونة الذي يحتل المركز الثاني

والذي فاز على تشريه ١/٢ وريال مدريد فريق المركز

الثالث الذي هزم بنسبه ٢/٣.

وقال أريسيو أيجليسياس مدرب دييورتيفو «علينا أن

حسن الأداء كثيرا وهو أمر واضح وفي مقدورنا لثنا نلعب

مباراة قوية في الدفاع».

ومضى يقول في رده على سؤال عن التهديد الذي يتعرض

له الثاني من أشدية كبيرة أخرى «سواصل السباق

ويوسع الآخرين أن يفعلوا ما بدا لهم».

بقي أهداف كورنوا سجلها ديكاتو (في الدقيقة ١٨

وريسكو في الدقيقة ٧٧ فيما سجل هدف بلباو سيلفاندا

فريق برشلونة فاز بدوره على تشريه ١/٢ حيث سجل

هدف برشلونة كومان وروماريو فيما سجل ديرتشيا

هدف تشريه.

وفاز ريال مدريد على بنسبا ٢/٣ سجل أهداف ريال

مدريد دويسكي وپوزيتسكي وپوزيتسكي.

وفاز اشبيلية على لوفروينش ١/٤ حيث سجل الكرواتي

سوكر هاتريك في الدقائق ٦ و٧٧ و٨٦.

وفاز سرقسطة على راسينغ سانتاندر بهدفين سجلهما

لغواو ٣٦ وپارييذا ٨٥ وسورتينغ خذون على سلتا

ليفو بهدفين لسيرا ٥٦ وكاستانو ٧٤ مقابل هدف واحد

لنسيوبيل ٤٨ والباشيتي على ليريدا بهدفين لجيل ٤٥

ودوس سانتوس ٦٠ مقابل هدف واحد لفرجيليو ٤٩.

وتعادل بلد الوليد وأوفيديو صفر/ صفر وريال

سوسيداد ورايو فايكانو ١/٢ سجل لاول كورنو ٤٢

من ركلة جزاء، وللتاني كالديرون ٦٢.

وخسر اوساسونا أمام اتلتيكو مدريد بهدف سجله سولير

الدوري الفرنسي

ارتفع الفارق بين باريس سان جرمان ومرسييليا في صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم من خمس نقاط إلى ست نقاط في ختام المرحلة الحادية والثلاثين ولم يبق من عمر المسابقة سوى سبع مراحل.

وبعد فوز سان جرمان على مئز ١/ صفر تعادل مرسييليا أمام اللقب ومونتييه ١/١ والفتح سانتشير التسجيل لمونتييه في الدقيقة ٢٣ قبل أن يحرز البرازيل أندرسون هدف التعادل لمرسييليا في الدقيقة ٦١ من ركلة جزاء احتسب للفريق الذي روي باروش بعدما خاضه الكبار.

وفي المباريات الأخرى، فاز سانت اتيان على أنجيه بهدفين سجلهما السخاني مندي ٤٠ والألماني فولفارت ٦١ وپورو على كايين بثلاثة أهداف سجلها دوغاري ٥١ وفركوريس ٦٧ ولينازارو ٨٩ وأنت على سوشو بولان أيرروس ١٥ ولويكو ٩٠ وتلقب كان على لنس بثلاثة أهداف لراشكه ٦ وپيرو ٢٠ وما دار ٤٥ مقابل هدف واحد لميرو ٣١.

وتعاد تولوز ومارنيغ ٢/٢ سجل لاول فير ٤٢ وفاز ٧٣ وللتاني تولو ٣٣ ويوكيه ٢٢ كذلك تعادل ليل وستراسبورغ ١/١ سجل لاول سميدوري ٧٢ اثر خطأ في مرمى فريقه وللتاني كير ٦٥.

وخسر لوهارا أمام ليون بهدف سجله روش ١٥.

يلكر أن موتواو خسر أمام أوكسير صفر/١.

ترتيب فرق الصدارة

١-سان جرمان ٤٨ نقطة

٢-مرسييليا ٤٢

٣-أوكسير ٣٨

٤-تولوز ٣٧

٥-پورو ٣٧

الدوري الإسباني

عزز دييورتيفو كورنوا مساهمته للفوز بالدوري الإسباني لكرة القدم لأول مرة بعد أن سحق اتلتيكو بنسبا ١/٤ وانفرد من جديد بصدارة البطولة بعد تسعة من التعادلات العقيمة.

وقال النقاد البرازيلي بيبيتو الذي تعدى الإصابات سجل هدفين في مرمى بنسبا الذي احتل المركز الخامس خلف غابيت الهجة إلى استاد راينور.. إذا ما أصلنا اللقب بهذه الطريقة سيكون بمقدورنا الفوز بالبطولة..

وقد هز المباراة الأولى التي يلوح فيها دييورتيفو في خمس مباريات إلا أن أداء اللاعبين القدر إلى التناقض إلى التسميه الفريق في مستقبل الموسم.

وقال بيبيتو الذي خرج من الملعب في الدقيقة ٧٠ من المباراة بعد أن بدأ يخرج ملقى لعب دييورتيفو بالتمسك بقلبه الذي احتلها إذا سعى لأحراز أهداف

بمباراة ضلوعه.

وقد أحرز اللاعب البرازيلي صديقه رغم تورم في كاحل القدم من إصابة أصحقت به في إجازة التي فازت فيها

٥٥. ترتيب فرق الصدارة:

١-كورنوا ٤٢ نقطة

٢-برشلونة ٤١

٣-ريال مدريد ٤٠

٤-سرقسطة ٣٦

٥-بيلباو ٣٤.

روماريو يتصدر قائمة هدافي الدوري الإسباني.

احتفظ البرازيل روماريو لاعب برشلونة بصدارة

قائمة هدافي الدوري الإسباني لكرة القدم برصيد

٢٧ هدفا.

وجاء ميخو كورنو لاعب ريال سوسيداد في المركز

الثاني برصيد ٢١ نقطة ودفور سوكر لاعب

اشبيلية في المركز الثالث برصيد ٢٠ هدفا.

الدوري البرتغالي

واصل سيورتينج ملاحقته لبطولة البرتغال في صدارة

الدوري البرتغالي لكرة القدم حيث حقق فوزا

ساحقا خارج ملعب..

فاز سيورتينج على أرض حويماريس ١/٤

ليصبح رصيده ٢١ نقطة ودفور سوكر لاعب

اشبيلية في المركز الثالث برصيد ٢٠ هدفا.

الدوري الهولندي

فاز فيينورد على أياكس ١/١ في مباراة القمة التي

أقيمت بين ثاني وأول الدوري الهولندي في كرة

القدم.

وسجل دي أولف ٧٣ وهويس ٧٨ من ركلة جزاء

هذه فيينورد بعدما كان أياكس متقدما في الدقيقة

٢٧ وأندرا فاسكر أمام

مولدينغ صفر/١.

١-أندراخت ٤٤ نقطة من ٢٨ مباراة

٢-كولوب بروج ٤٢ من ٢٨

٣-سراغ ٣٧ من ٢٨

٤-انتورب ٣٥ من ٢٨

٥-شارلاروا ٣٤ من ٢٨

ميلان يخسر وسميدوريا ينوز بالسته البافاريون يرتحلون باللقمة بكل همة

٣٣ بهدف سجله كانو.

وفاز فريق سبارتا روتردام على فينتو ١/٤ في مباراتهما

في إطار الأسبوع ٢٧ لدوري كرة القدم لأندية الدرجة

الأولى بهولندا.

القيمت المباراة على أرض فينتو وأمام جمهور صغير.

وتعادل بريندا مع فيليم ١/١ وفاز فينتس ارتنيم على

كامبور البوفاردن ١/٣.

وفي المباريات الأربع الأخرى فاز غرونينغن على ديلتر

١/٣ فالفيلد على اوتريخت ٣/ صفر، غوليندام على

هيرينغن ٣/ صفر وفونتي اشكيد على ماستريخت

٢/٤.

١-أياكس ٤٤ نقطة من ٢٦ مباراة

٢-فيينورد ٤٠ من ٢٧

٣-رووا ٣٤ من ٢٧

٤-أيندهوفان ٣٤ من ٢٧

٥-بريندا ٣٣ من ٢٧.

الدوري البلجيكي

أقيمت مباريات ضمن المرحلة الثامنة والعشرين من

بطولة بلجيكا لكرة القدم، أسفرت عن فوز ستاندار ليخ

على لوميل ٧/ صفر.. وتعادل بيليرين وانتورب

صفر/ صفر كلوب مالن وفارنج بم ١/١ مولتيك

ورويال ليخ ٢/٢ وغند وسراغ صفر/ صفر، وخسارة

ليس أمام لا غانواون صفر/١.

وتعاد اندرلخت المتصدر فاز على أرض شارلوا ١/٥

وايتعد بفارق ٣ نقطة أمام كلوب بروج الذي فاز على

سركل ٢/ صفر.

١-أندراخت ٤٤ نقطة من ٢٨ مباراة

٢-كولوب بروج ٤٢ من ٢٨

٣-سراغ ٣٧ من ٢٨

٤-انتورب ٣٥ من ٢٨

٥-شارلاروا ٣٤ من ٢٨

الدوري النمساوي

أضاف أوستريا فيينا نقطة واحدة إلى رصيده بتعادله

خارج أرضه وشتورم غراتس من دون أهداف في المرحلة

الرابعة والعشرين من بطولة النمسا لكرة القدم وأيتعد في

الصدارة بفارق نقطتين أمام سالزبورغ.

ويلعب سالزبورغ ضد فورلارتن شتر في ١٤ أو ١٥

نيسان أبريل المقبل.

وفاز أيضا رايد فيينا على سان بولتن ٣/٥ وخسر فير

سيورت كلوب أمام لينسبروك ٢/١ وأندرا فاسكر أمام

مولدينغ صفر/١.

١-أوستريا فيينا ٣٤ نقطة

٢-سالزبورغ ٣٢

٣-لينسبروك ٢٩

٤-أندرا فاسكر ٢٩

٥-رايد فيينا ٢٤

دوري المجر

فاز بكتشبا على دوبري ٣/ صفر في المرحلة التاسعة عشرة

من بطولة المجر لكرة القدم وبقي متقدما بنقطة واحدة

على فرنساروش الذي فاز على فاشاش ١/ صفر.

وفي اللقاءات الأخرى فاز سوبرون على بارمالات ١/ صفر،

وسمسونغ على فوردان ١/ صفر، وتعادل هالاداش

ديبريسين ١/١، وكشيتش مونتييه وأوجيشث دوجا

١/١ وخسر شوفوك أمام رابا أيتو جيور ٣/١ وأم.ك.

بودابست أمام تشيليل صفر/١.

١-بكتشبا ٢٩ نقطة

٢-فرنساروش ٢٨

٣-فاك سمسونغ ٢٧

٤-تشيليل ٢٦

٥-رابا أيتو ٢٤

دوري رومانيا

تعادل ستوبا بوخارست وكرايوفا صاحبا المركزين الأول

والثاني ١/١ في ختام المرحلة السابعة والعشرين من

بطولة رومانيا لكرة القدم فبقي ستوبا متقدما في الصدارة

بفارق ٧ نقاط.

وفاز دينامو بوخارست على كلوج ١/٤ وسيورتول على

أراد ١/٢ وغالاتي على بترولول ٤/ صفر، وغلوبيا على

بروغرسول ١/ صفر وتعادل الكروبيوتري وتيميشوارا

صفر/ صفر واداشيا وبيترا ثيمت صفر/ صفر، وأتتر

سيبيو وفارول صفر/ صفر، وخسر براشوف أمام رايد

صفر/١.

١-ستوبا بوخارست ٢٩ نقطة

٢-كرايوفا ٣٤

٣-دينامو بوخارست ٢٤

٤-فارول ٣٠

٥-بترولول ٣٠

ترتيب فرق الصدارة

١-ستوبا بوخارست ٢٩ نقطة

٢-كرايوفا ٣٤

٣-دينامو بوخارست ٢٤

٤-فارول ٣٠

٥-بترولول ٣٠



البرازيليون يقودون برشونة ودييورتيفو للفوز



انطوني بيواه يحاول النجاة من لاعبي شوتجارت



بطولة
الأمم
العربية
١٩٩٤

خيت تونس اسال الجماهير العربية بخرجها للملحاج من الدور الاول لبطولة امم افريقيا التي تجري نهائياتها حاليا على ارضها واسام جمهورها وسيدان الله فالاتحاد التونسي لكرة القدم اختار ان يلعب مع مالي على اعتبار انها من اضعف الفرق لفي ترقي من معنويات اللاعبين امام جمهورهم باحراز اكر نسبة من الاهداف الا ان العكس حدث وفازت مالي عن جدارة واستحقاق فكانت القشة التي قصمت ظهر البعير... (وعيت على البعير) ولم يكفها التعادل مع زائير فخرجت ١٩٩١

بالقابل فقد ابدع المصريون وتناقل اللاعبين وصنعوا ملحمة رياضية سيسجلها التاريخ لهم وتحملوا بقدسية مسؤولية حمل سعة الكرة المصرية والعربية بشكل عام رغم المعوقات والمشاكل والمرا قبل التي واجهتهم في مرحلة الاعداد المصرية (اربعة اشهر) فالفريق المصري يتوجه انه افضل فريق بالبطولة من حيث تعقيد خطط اللعب والاداء الجماعي المزدوج بحساس متناجح ويصعدون لفرقهم دة الصعود للطور ربع النهائي ومن المتوقع ان يستمر هذا التناقل ليدفعوا عن سعة الكرة العربية الافريقية في القارة السوداء. بالنسبة للفرق البطولة بشكل عام فقد ظهر من خلال ادائها بالدور الاول انه لم يعد هناك فرق ضعيف في افريقيا والبيت هذه الفرق ان الكرة هناك تقدمت بشكل مربح وساحق. ومن المؤكد ان ذلك سيظهر خلال مباريات الدور الثاني التي انطلقت يوم السبت الماضي وسكون الصراع على التتويج بين الفرق التي تأهلت لهذا الدور ولن يخلي سوى القوي وسخنة الفرق من ادائها واداءها واسرارها لهذا خلال هذا الدور. لان فرق من هذه الفرق لا حذوفه المخر وعة للفرق بالمال والتكتيك من سيكون الفارس بالنهاية صبح جدا لنداء مستوري اداء فرق نيجيريا، غانا، ساحل العاج، زامبيا، السنغال، زائير، مالي إضافة للفرق المصري التي تأهلت الى الدور الثاني لفرق المجموعات بالدور الاول مستند في صورة سريعة جدا كون المباريات تم مشاهدتها على شاشة التلفزيون ولا داعي للتصديق او التكرار.

المجموعة الاولى

المفاجاة

خرجت تونس على ارضها وامام جمهورها من الدور الاول وودعت المسابقة مبكرا بعد خسارتها المفاجئة لكل من المرشحين اسام مالي صفر ٢ وتعادلها مع زائير ١/١. وفي المباراة الاولى تركز حديث الشجعان على عدد الاهداف التي سيرزها منتخبهم (تونس) في مرمى مالي معتمدين في ذلك على فارق المستوى بين المنتخبين ومن اعداد المنتخب التونسي (٣٠٠ ميسارة استعدادية للبطولة). لكن مالي كان لها رأي اخر حيث هاجمت منذ البداية بصورة غير متوقعة ومال لاعبو تونس للدفاع وعابهم سوء التعرير وضياح لاعبي الوسط وبدا واضحا لفتاد الفريق للقاء المحنة في وسط الملعب من طراز نبيل معلول للصاب، ونجح كولا بالي لاعب الوحدة السعودية سابقا ومعه زميله صوماليا تراوري في ارباك الدفاع التونسي بسرعة تحركاتهما وتمريراتهما الملتقة وكأنها مصدر ازعاج طيلة المباراة. وفي الدفاع كان لاعبو مالي سدا منيعا مع حراسهم عثمانو غاروتا افضل حراس الدور الاول فقلشوا حركة المهاجمين التونسية رغم محاولات فوزي الرويسي.

عديت

وتأكد خروج تونس بعد تعادلها مع زائير ١/١ فرغم البداية للتوانسة فان التهام لم يكن فعلا وظهر خط الدفاع مهووزا مع قلة الهجمات الزائيرية ومن خطا قاتل من المدافع عماد الجزوي جاء هدف التعادل لزناتير في مرمى السواغر اسوا حراس البطولة الذي يبد كل الامل والاحلام من دون ان يفلح التعديل الذي اجراه المدرب الجديد. وفي مباراة الصدارة فازت زائير على مالي بهدف وحيد مكنتها من احتلال المركز الاول وصعدا معا.

التتائج

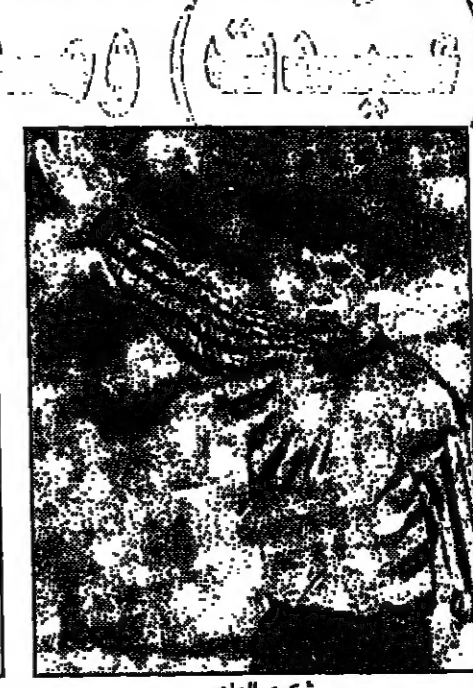
- مالي ٢ / تونس ٠ صفر كواليتالي د ٢٥، مودينو سيدبيبة د ٣٥
- زائير ١ / مالي ١ صفر كيا ياسولا د ٤٨
- تونس ١ / زائير ١ فوزي الرويسي من جزاء د ٤٢، نوسومبو ستوي د ٤٢

الترتيب النهائي للمجموعة الاولى

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	زائير	٢	١	١	٠	٤	١	٤
٢	مالي	٢	٠	١	١	١	٤	١
٣	تونس	٢	٠	٠	٢	٢	٤	٠



شكري الواعر



شكري الواعر



ايمين منصور

المجموعة الثانية

المصريون فريق رائع

على العكس من اداء الفريق التونسي فقد استمتع المنتخب المصري ان يقدم عروضاً رائعة وتناقل كل اللاعبين وتصعدوا المجموعة عن جدارة واستحقاق بعد ان تلاعبوا بالفريق الجابوني في اول مباراتهم وسجلوا نصرا كبيرا بلغ ٤ / صفر وفي المباراة الثانية امام نيجيريا كان بكفهم التعادل ليتصدروا المجموعة فكان لهم ذلك ببرز ياسر ريان في الجهة اليمنى وبرز حمزة الجمل في تسديداته القوية من مسافات بعيدة وكان الكاس ديمسو الوسط وارفق ايمين منصور المدافعين لكثرة تحركاته وكان هاشي رمزي خلفه في الدفاع إضافة الى بديله اشرف قاسم الذي لعب مكانه امام نيجيريا وكان عند حسن الظن. واثبت المصريون انهم من افضل الفرق من ناحية الاداء الفني وتنفيذ الخطط الرسومة إضافة الى مهارات اللاعبين العالية التي توجهوا بآداء اخذ الفتوا بذلك انهم فريق سيتنافس بقوة بالادوار النهائية.

نيجيريا تستحق التقدير

أكد منتخب نيجيريا انه يستحق التقدير فعلا وانه من اقوى المرشحين لاجراز اللقب الافريقي. فبعد مباراتهم الاول امام الجابون أكد انه يمتلك امكانيات بشرية هائلة وفنية عالية ولو انه لم يظهرها بشكل حقيقي وظهر انهم يوفرون جهودهم للدور التالية من البطولة.

تحصيل حاصل

وخاض المنتخبان المصري والنيجيري مباراة القمة التي لم يكن لها تأثير وان تقدم او تؤولر كونهما ضمنا بلوغ الدور ربع النهائي على حساب الجابون. لذلك لم يبذل لاعبو الطرفين جهدا كبيرا واكتفوا بالتصديرات الارضية القصيرة حتى لا يستهلكوا طاقاتهم البدنية وتوفرها للمباريات الثقيلة ولم تستحق سوى فرصة واحدة حقيقية كانت لرشدي بيكني الذي انفرد بشوهر قبل نهاية الشوط الاول لكن اشرف قاسم كان له يار صداد واخرج الكرة قبل اجتيازها خط المرمى لتنتهي المباراة سلبي صفر / صفر وتصدر مصر على اثر هذه النتيجة المجموعة بفارق هدف واحد عن نيجيريا.

مستوى متواضع

قياسا مع امكانيات الفريق المصري والنيجيري فقد ظهر الفريق الجابوني بمستوى متواضع ولم يستطع مجازة نجوم الفريقين خلال مبارياته معهما وودع البطولة مبكرا. وعلى العموم فقد تحول حلم هذا الفريق باللعب في النهائيات الى حقيقة فهذه هي المشاركة الاولى له بهذه البطولة والمستقبل امامه ليطور من ادائه الكروي.

التتائج

- نيجيريا ٣ / الجابون ٠ صفر رشدي بيكني (د ١٩ و ٨٨) واديبوجو - مصر ٤ / الجابون ٠ صفر ايمين منصور د ١٠
- حمزة الجمل د ٢٢ بشير عبدالصمد بالدقيقتين ٥٥ و ٧٤
- مصر ٢ / نيجيريا ٠ صفر

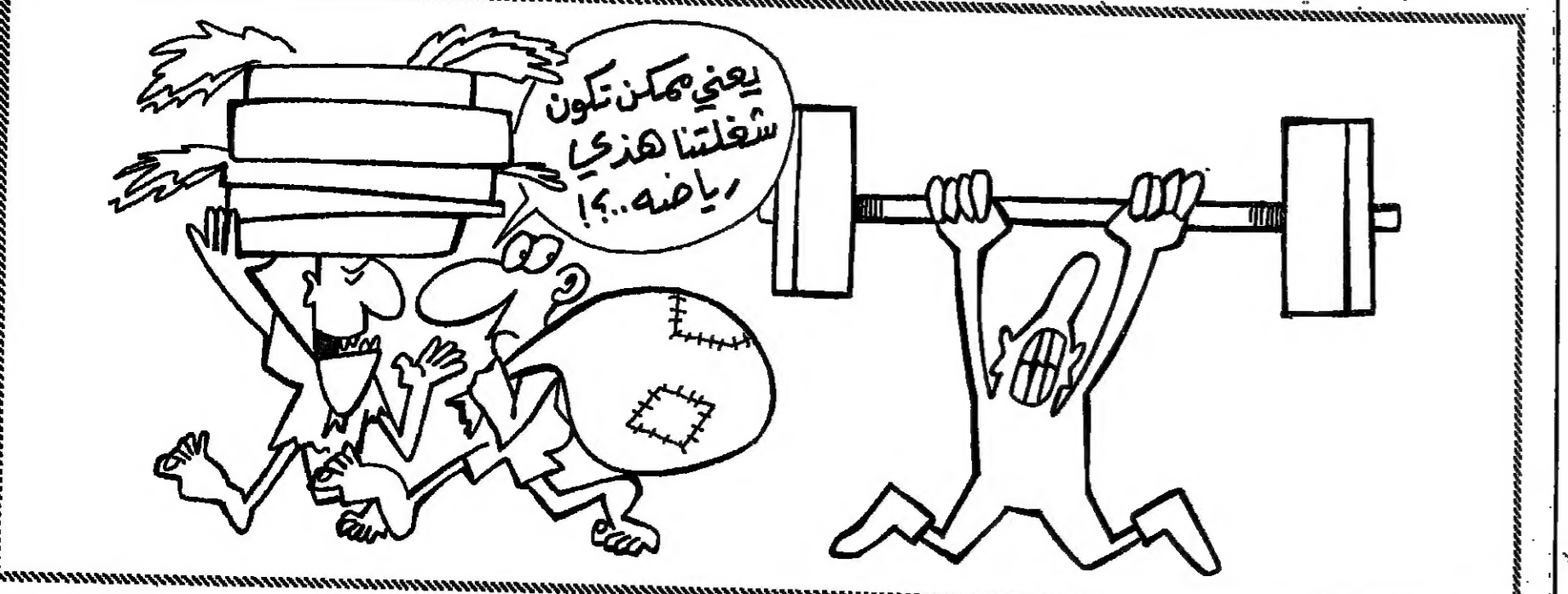
الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	مصر	٢	٢	٠	٠	٤	٠	٦
٢	نيجيريا	٢	١	٠	١	٣	٠	٣
٣	الجابون	٢	٠	٠	٢	٠	٤	٠

الترتيب النهائي للمجموعة الثانية

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	مصر	٢	٢	٠	٠	٤	٠	٦
٢	نيجيريا	٢	١	٠	١	٣	٠	٣
٣	الجابون	٢	٠	٠	٢	٠	٤	٠

لما ربك انبج

١٩٩٤/٤/٤



هكذا من الأشهر

